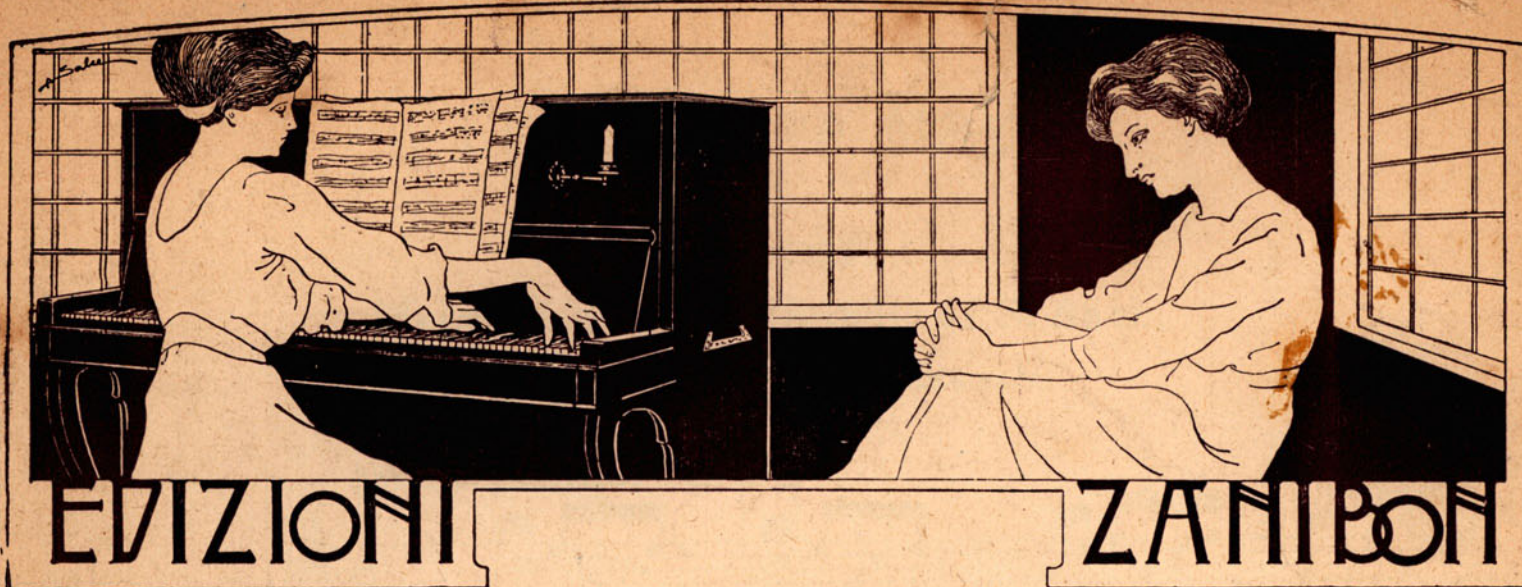




CELEBRI COMPOSIZIONI

DEI PIÙ RINOMATI MAESTRI

Scelta raccolta per solo pianoforte di tutte le principali e più popolari composizioni favorite, fedeli all'originale.

128	Arditi - <i>Il Bacio</i> - Valzer	L. 3,—
233	Ascher - <i>Fanfara Militare</i>	» 3,50
234	Ascher - <i>La cascata delle rose</i>	» 4,—
236	Bach - <i>Le réveil du printemps</i>	» 3,—
237	Badarzowska - <i>La preghiera di una vergine</i>	» 3,—
899	Beethoven - <i>Adagio cantabile della sonata</i> « Patetica »	» 3,—
900	Beethoven - <i>Adagio sostenuto della sonata</i> « Al chiaro di luna »	» 3,—
999	Billema - <i>Le gazouillement des oiseaux</i>	» 4,—
127	Boccherini - <i>Celebre minuetto</i>	» 2,—
238	Braga - <i>Leggenda valacca</i>	» 3,—
239	Braungardt - <i>Mormorio del bosco</i>	» 3,—
314	Capitani G. C. - <i>La doccia</i> - Celebre Mazurka	» 3,—
240	Chopin - <i>Marcia funebre</i>	» 2,—
119	Cottrau - <i>Addio mia bella Napoli</i> - Canzone Napoletana	» 3,—
241	Döhler - <i>Notturmo</i>	» 3,—
242	Favarger - <i>Bolero celebre</i>	» 2,50



243	Gottschalk - <i>Lê tremolo</i>	L. 3,—
131	Gounod - <i>Celebre Ave Maria</i>	» 3,—
205	„ <i>Ave Maria</i> - facilitata	» 3,—
123	Händel - <i>Largo</i>	» 2,—
133	Harris K. - <i>Dopo il ballo</i> - Celebre Valzer	» 2,50
126	Haydn - <i>Serenata</i>	» 2,—
642	Ivanovici - <i>Le onde del Danubio</i> - Valzer	» 3,—
244	Kalkbrenner - <i>La femme du Marin</i>	» 3,—
245	Léfebure - <i>Wely</i> - <i>Le campane del monastero</i>	» 3,—
246	„ <i>L'ora della preghiera</i>	» 3,—
105	Liszt - <i>II. Celebre Rapsodia Ungherese</i> facilitata	» 5,—
247	Lysberg - <i>La baladine</i> - Caprice	» 2,50
125	Lully - <i>Celebre Gavotta</i>	» 2,—
132	Martini - <i>Celebre Gavotta</i>	» 2,50
248	Mendelssohn - <i>Marcia Nuziale</i>	» 3,—
249	„ <i>Canto di Primavera</i>	» 2,—

CARLO GOUNOD

Celebre “AVE MARIA,”

Meditazione sul I° Preludio di S. Bach Trascritta per Pianoforte

N. 131

Prezzo netto L. 3.00
(compreso l'aumento)

250	Meyerbeer - <i>Profeta</i> - Marcia dell'Incoronazione	L. 2,—
107	Michaëlis T. - <i>La Pattuglia Turca</i> - Pezzo caratt.	» 3,—
854	Migliavacca - <i>Celebre mazurka variata</i>	» 3,—
332	Moniuszko - <i>Celebre Valzer</i>	» 2,50
964	Mozart - <i>Marcia Turca</i>	» 2,—
130	N. N. - <i>Aria di Luigi XIII Celebre Gavotta</i>	» 2,—
120	N. N. - <i>Santa Lucia</i> - Canzone Napoletana	» 3,—
121	N. N. - <i>Fenesta che lucivi</i>	» 3,—
124	N. N. - <i>Celebre marcia Ungherese Racokzy</i>	» 3,—
447	N. N. - <i>Due celebri Danze Ungheresi (Brahms)</i>	» 2,—
58	N. N. - <i>Ciao</i> - Celebre Valzer Italiano	» 2,—
312	Oesten - <i>Canti delle Alpi</i>	» 2,50
313	Pascal-Gerville - <i>Le bengali au réveil</i>	» 1,—
106	Rachmaninoff S. - <i>Celebre Preludio Op. 3 N. 2</i>	» 3,—
311	Raff - <i>La fileuse</i>	» 3,—
963	„ <i>Cavatina</i>	» 3,—



143	Rosas - <i>Sopra le onde</i> - Valzer	L. 3,—
305	Rubinstein - <i>Due celebri melodie</i>	» 3,—
306	„ <i>Cavalleria al trotto</i>	» 3,—
129	Schubert - <i>Celebre serenata</i>	» 3,—
961	„ <i>Momento musicale</i>	» 2,—
962	Smith - <i>Chanson Russe</i>	» 3,—
113	Sousa - <i>La posta di Washington</i> - Celebre <i>Marcia Americana</i>	» 3,—
478	Strauss Giovanni - (Padre) Op. 127 <i>Canti del</i> <i>Danubio</i> - Celebre Valzer	» 3,—
573	Taléxy A. - Op. 92 <i>Prière a la Madone</i> - Melo- dia Religiosa.	» 4,—
307	Tschalkowsky - <i>Chant sans paroles</i>	» 2,—
308	„ <i>Chanson triste</i>	» 2,—
309	Weber - <i>Rondò brillante</i>	» 3,—
310	„ <i>Invitation a la valse</i>	» 3,—
122	Yradier - <i>La Paloma</i> - Celebre canzone mexicana	» 3,—

Prezzi Netti compreso l'aumento

Editore

GUGLIELMO ZANIBON

Padova

Celebre Ave Maria

di

C. Gounod.

Meditazione sul I.^o Preludio di S. Bach.

Trascrizione per Pianoforte solo.

Andante semplice

Piano.

Il canto ben marcato e legato. La

II.^a volta il canto dovrà essere con ottava

G. Zanibon. Editore-Padova.

Con autorizzazione della Ditta G. Ricordi & C^o

G. 131 Z.

DOM

p *cre - - - scen - - - do* *dim.*

m.s. *m.s.* *m.s.*

sol *cresc.* *dim.* *p*

m.s. *m.s.* *m.s.*

Si dis *DOM* *FAM (Rem)*

cresc. *dim.* *p*

m.s. *m.s.*

FAM (Rem) *sol* *DOM*

cresc. *dim.* *p*

m.s. *m.s.*

DOM *FAM* *F#dis*

cre - - - scen - - - do *m.d.*

m.s. *m.s.*

F# - do - nib

Handwritten musical score for piano and voice. The score is written on five systems of staves. The first system includes the tempo marking "molto m.d." and the lyrics "Do-mi-ni-sol-Si". The second system includes the tempo marking "cresc." and the lyrics "Si-re-fo-lu-do". The third system includes the tempo marking "più" and the lyrics "En-fo-ri-do-mi-sol". The fourth system includes the tempo marking "molto maestoso" and the lyrics "re-LA-do-sol". The fifth system includes the tempo marking "rit." and the lyrics "p". The score is marked with various dynamics such as "m.d.", "dim.", "p", "f", "ff", and "rit.". The score is also marked with various musical notations such as "m.s.", "m.d.", "dim.", "p", "f", "ff", "rit.", "cresc.", "più", "molto maestoso", and "rit.". The score is written in a handwritten style with various markings and corrections.

