



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
RECTORIA

SEÑORES :

Cuando en 1958, la Universidad ofreció a don Benjamín Subercaseaux - y le pongo el Don, no por guardar las formas, o en razón de edad, sino como homenaje a la categoría intelectual con que ha llenado sus años y su nombre - ; cuando ofreció, digo, la Universidad, a don Benjamín Subercaseaux su claustro para que profesara libremente sobre problemas de antropología, muchos arquearon las cejas preguntándose, ¿ y qué va a enseñar de antropología un literato?... ¿ de dónde salió Benjamín Subercaseaux antropólogo? La respuesta vino a través de los años, en el éxito de aquellas lecciones a pesar de la severidad del maestro y en las publicaciones que nuestro amigo ha hecho sobre la materia con indiscutible solvencia científica.

Por eso; porque Benjamín Subercaseaux ha sido Profesor en nuestra Universidad, porque ha obtenido dos veces nuestro Premio Atenea y porque él ha convivido con nosotros, ha colaborado en Atenea, y ha demostrado y cosechado simpatías y afecto en nuestro medio, la Universidad ha querido festejarlo con ocasión de su " premio nacional de literatura ".



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
RECTORIA

2.

La obra literaria de Subercaseaux ha sido ya comentada por gente entendida, razón por demás para que yo no meta mis manos profanas en tan delicado asunto. Pero como es condición de nuestro modo el " echar su cuarto de espadas " en cualquier circunstancia, quiero señalar una por lo menos que a mi parecer explica, si no el éxito, un componente feliz de la obra de nuestro amigo, me refiero a la conjunción en él - curiosa conjunción - del científico y del novelista: la imaginación o la observación de la vida del novelista Subercaseaux, está controlada o tamizada de seguro, en forma sutil, más estimulante que limitante, por el rigor de objetividad o el espíritu científico del hombre acostumbrado a estas disciplinas.

Quiso ser médico, como Uds. saben, y por suerte no lo fué; de haberlo sido, el acondicionamiento a la vida profesional no le habría permitido encontrar su destino auténtico, y vivir esta vida fecunda, creadora y plena que ha vivido.... Pero, no es éste el momento de seguir en consideraciones que me llevarían, quizás, a terrenos inseguros. El hecho es que festejamos a un amigo a quién estimamos, porque ha recibido el premio más destacado que puede recibir un hombre de letras en nuestro país;



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
RECTORIA

3.

lo ha recibido, porque a las letras ha dedicado con indudable calidad, arte y vocación, sin vacilaciones ni lagunas, y con singular amor a su tierra, su vida entera y lo ha hecho, además, ágilmente, con valor, con independencia y con generosidad.

Sí; Subercaseaux ha demostrado, a través de su vida literaria, no sólo una rica vocación, sino voluntad pertinaz, energía sin vacilaciones, independencia, continuidad, personalidad.

Su amplia cultura, chileno-europea, sus viajes, su curiosidad que lo llevó a hurgar por todos los caminos en el hombre como fenómeno biológico, como fenómeno social, como sujeto histórico, han orientado su actividad literaria a ahondar en los problemas de nuestra geografía, de nuestra historia, de nuestra realidad social y ambiental, de nuestras tradiciones y costumbres. Por eso, talvez, la obra que mejor lo representa es "Chile o una loca Geografía", esa amena obra maestra, que debiera de leer todo chileno. Podrá disentirse de sus interpretaciones históricas o sociales o encontrar algún error en sus referencias geográficas, pero no podrá negarse la aguda pintura que ha hecho de Chile



y del hombre chileno, de este hombre, producto y víctima de nuestra desolcada tierra y de nuestra abigarrada mezcla étnica.

Su inquietud científica lo llevó a estudiar Antropología en París. Hoy, este primer amor surge de las profundidades a que lo tenía - aparentemente - relegado el novelista, el periodista, y nuestra literatura científica se enriquece con " Santa materia ", el Hombre Inconcluso y muchos otros trabajos o ensayos en que - oh! error formidable en un país de tontos graves - la pluma ágil del escritor hace amenos y apasionantes, temas que por lo general, viven bajo el sambenito de secos y tediosos 2 Y no lo hace como un divulgador ni como un aficionado, sino con voluntad de estudioso, con apasionada objetividad, aspirando a desentrañar la incógnita de la condición biológica-psíquica y social del animal-hombre.

Lo que más admirable me parece en la vida y en la obra de Subercaseaux, es su sinceridad, su autenticidad en el sentido orteguiano: para él lo fundamental es su verdad, y la ha dicho como él la siente; por eso no pertenece a capillas ni se



ha hipotecado en escuelas. Por eso, no ha buscado tema en lo abyecto o en lo patológico, o en lo rebuscado, o en lo efectista. Ha sido tanto como artista, un estudioso y un pensador; por sobre el novelista está el ensayista, o aún el periodista, o el científico que enfoca y disecciona la vida y sus fenómenos y acontecimientos en forma artística, pero directa, sin aditamentos, proyectando sobre ellas su luz, golpeando la conciencia del lector para hacerlo despertar, ver y pensar.

Nuestra Universidad dió el Premio Atenea en 1940 a " Chile, una loca Geografía ", y diez años después a " Jemmy Button ". Hoy el mismo autor recibe el Premio Nacional de Literatura. Loas para él y satisfacción para sus amigos y admiradores, que ven en esta distinción, justicia muy merecida y compromiso para una obra que habrá de proseguirse y dilatarse.

Nuestra Universidad rinde homenaje sincero a don Benjamín Subercaseaux y se complace en acompañarlo en este glorioso acontecer, y como es probable que el señor Subercaseaux se aleje del país por tiempo indefinido, deseo aprovechar la



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
CHILE

6.

ocasión para hacerle entrega de un certificado que acredite sus gratos servicios a la Universidad.

Pero antes, señores, los invito a beber una copa en honor del Premio Nacional de Literatura 1963, don Benjamín Subercaseaux.

Dr. Ignacio González G.
Rector

CONCEPCION, 7 de Octubre de 1963.

IGG/fe