

I PIÙ CELEBRI VALZER



*Raccolta di
15 celebri valzer
trascritti per
mandolino-fisarmonica*

EDIZIONI CURCI - MILANO

INDICE

1.	J. Strauss	- SULLE RIVE DEL DANUBIO AZZURRO	Pag. 3
2.	"	- ACCELERAZIONI	" 6
3.	"	- VITA D'ARTISTA	" 8
4.	"	- VINO, DONNE E CANTO	" 10
5.	"	- SANGUE VIENNESE	" 12
6.	"	- DA SOLO A SOLO	" 14
7.	"	- VOCI DI PRIMAVERA	" 16
8.	"	- VALZER IMPERIALE	" 18
9.	"	- ROSE DEL SUD	" 20
10.	J. Ivanovici	- LE ONDE DEL DANUBIO	" 23
11.	E. Waldteufel	- DOLORES	" 26
12.	"	- I PATTINATORI	" 28
13.	"	- LE SIRENE	" 30
14.	G. Gounod	- FAUST	" 32
15.	J. Rosas	- SOPRA LE ONDE	" 34

FERRARI MUSICA

Dischi - Strumenti Musicali

Via C. Correnti 20 - MILANO - Tel. 802519

SULLE RIVE DEL DANUBIO AZZURRO

VALZER

AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU

LE BEAU DANUBE BLEU

JOHANN STRAUSS

Op. 314

Valzer

INTROD.

p

LA 7 La 7 LA 7 LA Re+ LA Re+ LA Re+ LA 7 LA B.S. tenuto

LA LA LA LA B.S.

1

p

RE Re+ MI La 7 LA La 7

LA La 7 RE Re+ FA# Re+ *cresc.*

ff

SOL Sol+ MI La 7 LA La 7 RE Re+ FA# Re+ SOL+ LA 7 RE+ 7Re+Re+

p

MI Mi7 MI Mi7 Midim. MI Mi7 LA La+ LA Re+ La+ MI Mi7

f

MI Mi7 Midim. MI Mi7 MI Mi7 MI FA# SI- MI SOL#MI LA+ LA+ B.S. *1.* *2.* *tr.* *al* *§* *FINE*

B. S. B. S.

2 *mf* *ad lib.*

MI La7 LA La7 % % RE Re+ LA Re+ RE Re+ LA Re+ MI La+ LA La+ % %

8 *f* *1. loco mf* *2.* *FINE* *dolce* *ad lib.*

RE RE# MI LA Re+ La7 RE+ % RE+ % RE+ % Sib Sib+ % MIb Do- % LA Fa7 FA Fa7

B.S. tenuto

Sib Sib+ FA Fa Fa Sib Sib+ % MIb Do- MIb La7 RE Re+ RE Sol- RE+ LA La La La La

B.S.

3 *p*

SOL Sol+ % % % % % LA Re7 % RE Re7

RE Re7 SOL Sol+ % DO DO DO DO SI RE# FA# SI % SI %

B.S.

Vivace

DO La- RE Sol+ RE Re7 SOL Sol+ DO La- RE Sol+ RE Re7 SOL Sol+ DO La-

RE Sol+ RE Re7 SOL Sol+ DO La- RE Sol+ % RE FA# RE SOL % SOL % SOL %

B.S.

1. *p* 2. *al %* *FINE*

4

B.S. SOL FA MI

SOL Do 7 DO Do 7 FA Fa+ SI $\flat$ Sol-

1. DO Fa+ DO 7 FA LA DO FA LA Re SI $\flat$ LA+ DO 7

B.S. B.S. tenuto

FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ DO Fa+ SOL Do 7 DO Do 7 SOL Do 7 DO Do 7 FA Fa+

1. 2. al C FINE

FA Fa+ RE Sol7 SOL Sol7 DO MI DO FA+ FA+ FA+

B.S.

5

FA+ FA+ FA MI

B.S. tenuto

tacet

LA B.S. tenuto

D. C. N $^{\circ}$ 1 al Fine

LA SOL7 MI

B.S.

ACCELERAZIONI

VALZER

ACCELERATIONEN

ACCÉLÉRATIONS

JOHANN STRAUSS

Op. 234

Valzer &

Valzer $\frac{3}{4}$ Op. 234

1 $\frac{3}{4}$ *p* FA Re- MI Do+ RE Sol7 DO Do+ FA Re- SOL Do+ SOL#Mi7 LA La- LA- SOL Do+ SOL Sol7 DO MI SOL DO SI Sol7 SOL Sol7 SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ B.S. SOL Do+ DO Do+ SOL Do+ SOL#Mi7 MI Mi7 LA La- FA Re B.S. MI MI 1. *p* 2. *p* Dal $\frac{3}{4}$ al Fine

2 $\frac{3}{4}$ *p* RE Re7 DO7 Re7 LA Re7 RE Re7 SOL Sol+ RE Sol+ SI Sol+ SOL Sol+ SOL#Mi7 MI Mi7 LA La- DO La- RE Sol+ RE Re7 SOL Sol+ SOL Soldim RE Re7 DO Re7 LA Re7 RE Re7 SOL Sol+ RE Sol+ SI Sol+ SOL Sol+ SOL#Mi7 MI Mi7 LA La- bO La- RE Sol+ RE Re7 RE LA RE B.S.

SOL Sol+ RE Sol+ LA Re7 RE Re7 FA# Re7 RE Re7 SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+

SI Sol+ DO La- % RE Sol+ RE Sol+ RE FA# RE SOL+ SOL+ SOL+ SOL+

3 RE Re+ LA Re+ DO# La7 LA La7 DO# RE MI FA# SOL# LA SI DO# La+ LA+ RE# Si7 SI Si7

MI Mi- SOL Mi-Sol- LA Re+ LA La7 Re Re+ RE Re+ LA Re+ DO# La LA La7

DO# La7 LA La7 RE Re+ RE Re dim DO# LA+ RE# Si7 MI Mi- SOL Sol- LA Re+ LA La7 RE FA LA RE

4 SOL Sol+ % % % FA# Re7 SOL# Redim LA Re7 RE Re7 SOL Sol+ % %

SOL Sol+ LA Re+ % LA La7 La7 Re+ SOL Sol+ % % % LA La- %

RE Re7 DO Re7 SI Mi7 MI Mi7 LA La- DO La- RE Sol+ RE Re7

1. 2. *FINE*

SOL RE SI SOL SOL

B. S.

VITA D'ARTISTA

VALZER

KÜNSTLERLEBEN

LA VIE D'ARTISTE

JOHANN STRAUSS

Op. 316

INTRO. *p*

LA La+ MI La+ LA La+ MI La+ LA La+ MI La+ SI Mi7 MI Mi7 LA La+ MI La+

ff *B.S.*

1 *p*

DO Do+ % % % MI Do+ MI Mi7 FA Re- % % %

pp

SOL Do+ % SOL Sol7 % DO Do+ % SI Mi7 LA La- % MI Do+

mf

MI Mi7 FA Re- % % % SOL Do+ SOL Do- SOL Sol7 SOL7 B.S. tenuto DO+DO+DO+

p

SOL Sol+ % DO La- % RE Re7 % SOL Sol+ %

1. *mf* 2.

SOL Sol+ % DO La- % DO# La7 LA La7 RE Re7 SOL+ % SOL+ %

2

p

SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ SOL Do+ RE Sol7 SOL Sol7 MI Do+ DO+ FA Re- SOL Do+

cresc.

SOL Do+ SOL Sol7 DO Do+ SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ SOL Do+ RE Sol7 SOL Sol7 MI Do+

dolcemente

MI Do+ RE Re- MI La- MI+ MI La- MI- MI La- MI+ MI+ MI+ MI+

FA Re- SOL Do+ RE Sol7 SOL Sol7 DO Do+ FA Re- SOL Do+

1.

p

SOL Do+ RE Sol7 SOL7 DO MI SOL DO MI+ MI+ MI+ MI+

B.S. tenuto

2.

3

FA Fa+ LA Fa+ SOL Do7 DO Do7 SOL Do7 DO Do7 FA Sib+ Fa+ FA Fa+ FA Fa+ LA Fa+

tr

SOL Do+ SOL Re7 SOL7 DO SOL LA Sib LA DO Sol FA Fa+ LA Fa+ SOL Do7 DO Do7 SOL Do7

B S tenuto

1.

2.

DO Do7 FA Fa+ LA Fa+ Sib Sol DO Do7 DO Fa+ DO SOL DO FA FA

B.S.

E. 5916 C.

VINO, DONNE E CANTO

VALZER

WEIN, WEIB UND GESANG

AIMER, BOIRE ET CHANTER

JOHANN STRAUSS

Op. 333

1

Unis. Bassi

Mib Mib+ Sib Mib+ Mib Mib+ RE Sib7 Sib Sib7

RE Sib7 Sib Sib7 Mib Mib+ SOL Mib+ Sib Mib+ RE Sib7 Sib Sib7 FA Sib7

Sib Sib7 Mib Mib+ Sib Mib+ Mib Mib+ RE Sib7 Sib Sib7 RE Sib7 Sib Sib7

Mib Mib+ SOL Mib+ Mib Mib+ RE SOL Sib RE Sol+ RE Re7 RE Re7 SOL+Sol+Sol+ Sib7

B.S.

Mib Mib+ Sib Mib+ FA Sib7 Sib Sib7 RE Sib7 Sib Sib7 MI Mib+ Sib Mib+ Mib SOL Sib SOL Mib+

1. 2. al FINE

LA Fa7 Sib Mib Sib Mib Sib7 Sib7 Mib SOL Sib Mib B.S. Mib SOL Sib Mib Mib SOL Sib Mib

2

B.S. DO SOL DO SOL DO SOL SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ SOL Do+ RE Sol7 SOL Sol7

DO Do+ SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ DO FA SOL SOL SOL DO DO DO

p dolce
REb Sib- Mib Lab+ SOL Mib7 Lab Lab+

1. FINE 2.
Dal $\frac{8}{4}$ al Fine

SIb Mib7 DO Lab+ RE Fa dim Mib Lab+ Mib Mib7 Lab SIb DO Lab Lab+ Lab+ Lab+ SOL+

B.S.

3 *p* 3 4 4
Do7 Do dim. DO7 DO7 DO7 DO7 FA Fa+ RE Re- Sib Sib+

Accordi tenuti

pp
Sib Sib+ Re7 SOL Sol- SOL- MI DO7 DO DO7 FA Fa+ DO Fa+ SOL DO7 DO DO7 LA DO# MI B.S.

1. 2.
LA DO# MI, SOL Sol- SIb Fa dim DO Fa+ FA Fa dim DO DO7 FA LA DO FA FA LA DO FA

B.S. B.S.

Sib Sib+ RE Sib+ Mib Do- FA Fa7 Sib Sib+

1. 2.
Sib Sib+ Mib Do- Mib Do- Sol7 Do- Sol7 DO- Mib FA FA FA Sib+ Sib+

B.S.

D.C. N° 1 al Fine

SANGUE VIENNESE

VALZER

WIENER BLUT

LE SANG VIENNOIS

JOHANN STRAUSS

Op. 354

1 Valzer $\frac{3}{4}$

p DO Do+ MI Do+ DO Do+ MI Do+ DO Do+ MI Do+ RE Sol 7 % SI Sol 7 SOL Sol 7

mf SI Sol 7 SOL Sol 7 % DO Do+ SOL Do+ DO Do+ MI Do+ DO Do+ MI Do+ DO Do+

f MI Do+ RE Re- FA Re- RE Re- FA Re- SOL Sol 7 % DO Do+ DO

p RE SOL Sol+ SI Sol+ LA Re 7 RE Re 7 MI Mi- MI- RE SOL Sol+ B.S.tenuto

f SOL Sol+ MI RE# RE RE 7 SOL 7 B.S.tenuto

p B.S. SOL RE SOL DO SOL Sol Sol Sol Dal $\frac{3}{4}$ al Fine

2 Basso tacet DO Do 7 % FA Fa+ DO Fa+ RE Sol 7 MI Do 7 FA Fa+ % DO Do 7 %

aliss. FA Fa+ % MI Mi 7 SOL#MI 7 LA-La-La- LA-La-La- SIb Sol- % DO Fa+ % DO Do 7

1. 2. *p*

DO DO7 FA Fa+ % SIb Sol- % DO Fa+ DO FA+ DO DO# RE MI DO7 Fa+ Fa+ Fa+ Fa+ 1. 2. *al* FINE

f B.S. tenuto

3 *f* SOL RE SOL Do+ SOL FA# SOL DO DO+ MI Do+ RE Sol7 SOL Sol7 RE Sol7 SOL Sol7

B.S. B.S.

cresc. DO Sol7 Do+ SOL Do+ DO DO+ MI Do+ RE Re dim. Re7 RE Re7 RE7 Re7 SOL+ SOL+ 1. 2. *p* *f*

pp ritard. a tempo B.S. tenuto *cresc.*

DO DO+ SOL Sol+ FA Fa+ DO DO+ DO DO+ LA Re7 FA# Re7 SOL DO+ RE Sol7 SOL Sol7

f *più f* 1. *f* 2. *p* *al* FINE *p*

DO DO+ LA Re7 FA# Re7 SOL DO+ SOL Sol7 DO MI SOL DO DO MI SOL DO DO MI SOL DO B.S. B.S. B.S.

DO DO+ MI Do+ DO DO+ MI Do+ DO DO+ MI Do+ RE Sol7 SI Sol7 SOL Sol7

mf SI Sol7 SOL Sol7 DO DO+ SOL DO+ DO DO+ MI Do+ DO DO+ MI Do+ DO DO+

MI Do+ RE Re- FA Re- RE Re- FA Re- SOL Sol7 DO+ DO+ DO+ DO+ %

DA SOLO A SOLO

VALZER

dall'operetta "IL PIPISTRELLO,,

DU UND DU

DIS-MOI, TU

JOHANN STRAUSS

Op. 367

1

DO DO DO 7 SI $\flat$ Sol- DO Fa+ MI Do 7 DO Do 7 FA Fa SI $\flat$ Sol- DO Fa+ MI Do 7 DO B.S. DO FA DO Do+ RE Sol 7 B.S. SOL Sol 7 B.S. DO Do Do DO DO Do+ SI Mi+ SI SI SI SI SI Re $\sharp$ SI MI+ DO Do+ RE Sol 7 SOL Sol Sol Sol B.S. SOL Sol 7 DO Do Do Do DO Do+ FA Re- FA $\sharp$ Re 7 SOL Do+ SOL Sol 7 Sol DO+ Dal $\text{\textcircled{S}}$ al Fine

2

B.S. FA FA La Do FA DO Fa 7 FA Fa 7 RE SI $\flat$ + FA SI $\flat$ + LA Fa 7 FA Fa 7 SI $\flat$ SI $\flat$ + FA SI $\flat$ + DO Fa 7 FA Fa 7 RE SI $\flat$ + SI $\flat$ Sol 7 Do- RE MI $\flat$ FA Fa SI $\flat$ + SI $\flat$ + 1. 2. FINE

FA Fa+ DO Fa+ MI Do7 DO Do7 MI Do7 DO Do7 FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ DO Fa+ MI Do7

DO Do7 FA Fa DO7 FA+ LA SI_b DO RE MI FA Fa+ DO Fa+ MI Do7 DO Do7 MI Do7 DO Do7 FA Fa+

DO Fa+ FA Fa+ DO Fa+ MI Do7 DO Do7 FA Fa+ DO7 Fa+ MI_b+ MI_b+ FA7 FA7 B.S. SOL FA B.S. tenuto

3 SOL RE FA# SOL SOL LA DO MI SOL DO MI Do7 DO Do7 FA Fa+ DO Fa+ SOL Do7 B.S. B.S. tenuto

DO Do7 FA Fa+ DO Fa+ MI Do7 DO Do7 FA Fa+ RE Re- SOL Do+ SOL7 DO+ DO+ DO+ B.S. tenuto

RE Re- MI La+ MI Mi7 B.S. LA LA SI_b SI_b DO DO# Re Re# MI FA Fa+ SI_b Sol-

SI_b Sol- DO Do7 FA Fa+ SI_b Sol- DO Fa+ DO# Sol dim.

RE Re- SI_b SI_b+ SI_b Fa dim. DO FA LA DO Do7 Fa+ DO Do7 DO Do7 FA LA DO FA B.S. 1. 2. B.S. B.S.

B.S. E. 5916 C.

VOCI DI PRIMAVERA

VALZER

FRÜHLINGSSTIMMEN

RÊVES DE PRINTEMPS

JOHANN STRAUSS

Op. 410

f Bassi unis. col canto *mf*

f *p dolce* *mf*

Sib Sib+ FA Sib+ Sib Sib+ FA Sib+

DO Fa 7 FA Fa 7 LA Fa 7 FA Fa 7 Sib Sib+ FA Sib+ Sib Sib+ FA Sib+ Sib Sib+ DO Fa 7 FA Fa 7

f *p dolce* *f* *p dolce*

DO Fa 7 FA Fa 7 LA Fa 7 FA Fa 7 Sib Sib+ FA Sib+ Sib Sib+ FA Sib+ Sib Sib+ RE Sib 7

Sib Sib 7 MibMib+ MI Sol dim. FA Sib+ SOL Sol dim. FA Sib+ MI Sol dim. FA Sib+ FA 7 Sib+ Sib+ Sib+

f

FA Fa+ DO Fa+ SOL Do 7 DO Do 7 SOL Do 7 DO Do 7 FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ DO Fa+ SOL Do 7 DO Do 7

f *tr* *mf* *tr*

DO 7 RE Sib+ DO 7 FA+ Fa+ Fa+ DO 7 FA+ DO LA FA B.S.

Dal ♩ al Φ poi segue

Bassi unis.

FA7 FA7 FA7 FA7

Sib Sib+ FA Sib+ FA Sib+

Sib+ RE FA SI B. S.

Sib+ Sib+ Sib+ Sib7 Sib7

MibMib+ % % SOL Mib+ LAB Fa-

LAB Fa- Sib Sib7 % MibMib+ % % FA Fa7 % FA7 Sib+ %

Sib Sib DO RE RE Mib FA % % Sib7 SibMib+ Sib+ MibMib+ % % SOL Mib+ LAB Fa-

B. S. Accordi tenuti

LAB Fa- Sib Sib7 % MibMib+ Mib Mi7 LAB Lab+ LA Lab- Sib Mib+ Sib Sib7 MibMib+ Mib+ %

f *poco ritard.* *a tempo*

Sib Sib7 % Mib Mib+ Sib Mib+ RE Sib7 Sib Sib7 MibMib+ Sib Mib+ RE Sib7

Sib Sib7 MibMib+ Mib Do7 FA- % FA- FA- Sib Sib7 Sib7 Mib+ %

Accordo tenuto

VALZER IMPERIALE

KAISER WALZER

Valse de l'Empereur

JOHANN STRAUSS

Op. 437

f *trm* *Sinf con dolcezza*

DO 7 7 SOL 7 7 SOL FA RE SI DO Do+ SOL Sol 7 DO Do+ SOL Sol+ 7 DO Do+ SOL Sol 7 DO Do+

B.S.

DO Do+ SOL Sol 7 LA La 7 RE Re- FA Fa+ DO Do+ FA Re- Sol 7 DO DO Do+ 7 RE Re- 7

SOL Sol 7 7 DO Do+ 7 7 RE Re- 7 MI Mi 7 LA La- SOL Sol 7 DO+

8ª alta ad lib. *loco*

LA $\flat$ Lab+ 7 SI $\flat$ Sib- 7 MI $\flat$ Mib 7 7 LA $\flat$ Lab+ 7 MI $\flat$ Mib 7 7

8ª alta ad lib.

MI $\flat$ Mib 7 7 LA $\flat$ Lab+ 7 LA $\flat$ Lab+ 7 SI $\flat$ Sib- 7 MI $\flat$ Mib 7 7 LA $\flat$ Lab+ 7

loco *pp* *f* *p*

LA $\flat$ Lab+ 7 RE $\flat$ Reb+ 7 SI $\flat$ Sib 7 7 MI $\flat$ Mib 7 LA $\flat$ Lab+ 7

FINE

Musical score for voice and piano, featuring various chords and dynamics. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

Chords and Harmonization:

- MIb MIb7, LAB LAB+, SIb SIb7, MIb MIb7, LAB LAB+, FA FA7, SIb SIb-, MIb MIb7, LAB+
- MIb MIb+, SIb SIb7
- SIb SIb7, MIb MIb+, MIb+, MIb MIb+, FA SIb+
- FA FA7, DO DO- FA7, FA FA7, FA# DO Sol- DO- dim, RE7 SOL+, SOL7, DO DO+ SOL DO+ DO DO+ SOL DO+ DO Dq+
- SOL DO+ DO DO+, RE RE-, LA RE-, RE RE-, SOL Sol7, RE RE-, SOL Sol7, DO DO+, SOL DO+
- DO DO+, SOL DO+, DO DO+, SOL DO+, DO DO+, MI MI7, MI La7, RE RE-, FA# DO dim, SOL DO+, SOL Sol7
- DO SOL MI DO, SOL DO+, SOL DO+, SOL7, SOL7, DO+, SOL7, SOL FA RE SI

Dynamics and Performance Instructions:

- ff.* (fortissimo)
- p* (piano)
- f* (forte)
- mf* (mezzo-forte)
- cresc.* (crescendo)
- Con forza* (with force)
- ff* (fortissimo)
- molto marcato* (very marked)
- gliss.* (glissando)
- sempre sonoro* (always sonorous)
- D.C. dal % al Fine* (Da Capo from the sign to the end)

Other markings:

- Accents (^) over notes.
- Slurs over phrases.
- Bar lines and repeat signs.

B.S. (Basso Solista)

ROSE DEL SUD

VALZER

ROSEN AUS DEM SÜDEN

ROSES DU MIDI

JOHANN STRAUSS

Op. 388

FA B.S. tenuto FA B.S. tenuto FA B.S. tenuto MI B.S. tenuto DO $\sharp$ DO7 Do +

1 FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ DO Fa+ SOL DO7 DO DO7 MI DO7 DO DO7

SOL DO7 DO DO7 MI DO7 DO DO7 FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ % SI $\sharp$ Sol7

SOL Sol7 DO DO+ RE Sol7 SOL Sol7 DO DO+ SOL La+ FA $\sharp$ Re7 SOL Sol7 DO DO+

MI DO+ RE Sol7 SOL Sol7 DO DO+ SOL La+ FA $\sharp$ Re7 SOL RE SOL DO B.S. 1. a tempo 2. DO DO RE MI FA SOL B.S.





LE ONDE DEL DANUBIO

VALZER

DONAUWELLEN

FLOTS DU DANUBE

J. IVANOVICI

1 *p* 

LA Re- LA La- MI Mi 7 B.S. LA La La LA LA La La

SI Sol 7 SOL Sol 7 DO Do+ SOL Sol 7 DO Do+ SOL# Mi 7

1. 2. *al* 

MI Mi 7 LA La- RE Re- MI Ma 7 B.S. LA La La B.S. LA La La LA LA La-

2 *mp a tempo* 

MI Do 7 DO Do 7 MI Do 7 DO Do 7 FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ MI La-

1. 2. 

MI La- MI Mi 7 B.S. LA La La B.S. LA La La LA

FA Fa+ % SOL Do7 % DO Do7 % FA Fa+ % %

FA Fa+ SIb Sol- % DO SIb SIb LA SOL FA DO7 FA+ % DO7 FA+ % DO7 FA+ %

3 *ff* MI7 MI La- MI+ % LA La- % % % LA Re- %

LA La- % % % % MI MI7 % B.S. LA DO MI LA % B.S. LA DO MI LA %

DO Do+ SOL Do+ RE Sol7 SOL Sol7 RE Sol7 SOL Sol7

DO Do+ % % % FA Re- %

FA Fa+ SOL7 DO MI SOL DO % DO MI SOL DO % DO MI SOL DC %

B.S. tenuto

1. 2. *al* % *FINE*

rit.

p dolce

4

FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ DO Fa+ SOL DO 7 DO DO 7

MI DO 7 DO DO 7 MI DO 7 DO DO 7 FA Fa+ DO RE MI FA Fa+ DO Fa+ B.S.

FA Fa+ DO Fa+ FA Fa+ % SI $\flat$ Sol- % % DO Fa+

1. 2. FINE

DO Fa+ DO DO 7 % FA LA DO FA % FA LA DO FA % FA LA DO FA %

DO DO+ % RE Sol7 SOL Sol7 % DO DO+

DO DO+ % FA Re- % SOL7 % 1. 2. Dal $\text{\textcircled{S}}$ al Fine

D O L O R E S

VALZER

EMILE WALDTEUFEL

EMILE WALDTEUFEL

1 *p doloroso*

RE Re- MI La7 FA Re- RE Re- SOL Sol- LA Re7 SI♭ Sol- SOL Sol- DO#La7 LA La7 RE Re- SI♭ LASOL LA Re- LA La7
Bassi Soli

1. **2.** *f* *FINE* *f* *p* *mf*

RE Re- RE- RE Re- RE- RE Re- RE- RE Sol- RE Sol- RE Re- RE Re-

LA La7 LA La7 RE Re- RE Re+ RE Sol- RE Sol- RE Re- RE Re- MI La+ MI Mi7

1. **2.** *Dal al Fine*

LA La La LA La LA Si♭+ LA La+ LA Si♭+ LA La+ SOL La+ FA Re- MI La7

2

SI♭ Si♭+ FA Si♭+ SI♭ Si♭+ FA Si♭+ SI♭Si♭+ RE Si♭+ DO Fa7 FA Fa7 DO Fa7 FA Fa7

DO Fa7 FA Fa7 DO Fa7 FA Fa7 SI♭ Si♭+ FA Si♭+ SI♭ Si♭+ FA Si♭+ SI♭ Si♭+ FA Si♭+ SI♭Si♭+ SI♭Si♭+

1. **2.** *mf*

LA Re+ LA Re+ LA Re+ LA Re+ LA Mi7 LA Mi7 LA La7 LA La7# RE Re+ RE+ RE Re+ RE+

Animato

MI $\flat$ Do- MI $\flat$ Do- FA SI $\flat$ + FA SI $\flat$ + FA Fa7 FA Fa7 SI $\flat$ SI $\flat$ + SI $\flat$ SI $\flat$ +

MI $\flat$ Do- MI $\flat$ Do- FA SI $\flat$ + FA SI $\flat$ + FA7 DO- FA7 SI $\flat$ + SI $\flat$ +

3 MI $\flat$ MI $\flat$ + SI $\flat$ MI $\flat$ + MI $\flat$ MI $\flat$ + SI $\flat$ MI $\flat$ + LA $\flat$ Fa- DO Fa- FA Fa- FA Fa- SI $\flat$ SI $\flat$ 7 LA $\flat$ SI $\flat$ + SOL MI $\flat$ + DO Do- LA $\flat$ Fa- SI $\flat$ SI $\flat$ 7

1. MI $\flat$ SI $\flat$ SOL MI $\flat$ 2. MI $\flat$ SI $\flat$ SOL MI $\flat$ FINE ff con fuoco MI $\flat$ MI $\flat$ + SI $\flat$ MI $\flat$ + MI $\flat$ MI $\flat$ + SI $\flat$ MI $\flat$ + RE SI $\flat$ 7

Bassi Soli B. S. B. S.

SI $\flat$ SI $\flat$ 7 RE SI $\flat$ 7 SI $\flat$ SI $\flat$ 7 MI $\flat$ MI $\flat$ + SI $\flat$ MI $\flat$ + MI $\flat$ MI $\flat$ + DO Do- RE RE7 RE RE7 RE RE RE RE SOL SOL

4 mf scherzando DO Fa7 LA Fa7 SI $\flat$ SI $\flat$ + RE SI $\flat$ + DO Fa7 FA Fa7 SI $\flat$ SI $\flat$ + FA SI $\flat$ + DO Fa7 FA Fa7

SOL Sol- SOL Sol- DO Do7 DO Do7 DO Do7 FA+ FA+ SI $\flat$ SI $\flat$ + RE SI $\flat$ + DO Fa7 FA Fa7 SI $\flat$ SI $\flat$ +

RE SI $\flat$ + DO Fa7 FA Fa7 RE SI $\flat$ + SOL Sol7 DO Do- MI $\flat$ MI $\flat$ - FA SI $\flat$ + FA Fa7 SI $\flat$ SI $\flat$ + SI $\flat$ SI $\flat$ + SI $\flat$ SI $\flat$ +

I PATTINATORI

VALZER

DIE SCHITTSCHUHLÄUFER

LES PATINEURS

EMILE WALDTEUFEL

1 *p espressivo*

LA La+ DO#La+ SI Mi7 MI Mi7 SI Mi7 MI Mi7 DO#La+ % FA#Fa#- % SI Si- % MI Mi7 %

1. **2.**

LA La+ LA+ % LA La+ MI La+ SI Mi7 MI Mi7 SOL# Mi7 MI Mi7

LA La+ MI La+ LA La+ % SOL# DO#- SOL# DO#- SOL# Sol#7 % DO# DO#-

pp

MI Mi7 LA La+ MI La+ SI Mi7 MI Mi7 SOL# Mi7 MI Mi7 LA La+ %

LA La7 % RE Re+ RE Re+ Re- MI La+ MI Mi7 LA La+ **1.** **2.**

LA La+ MI La+ SI Mi7 MI Mi7 SI Mi7 MI Mi7 DO#La+ % FA#FA#- % SI Si- % MI Mi7 % LA La+

2 *f*

RE Re+ LA Re+ MI La7 LA La7 MI La7 LA La7 RE Re+ LA Re+ RE Re+

RE Re+ DO# Fa#- % DO# Do#7 % FA# Fa#- FA#- SOL Sol+ SOL Sol+ Sol-

LA Re+ % MI La7 LA La7 RE Re+ RE Re+ FA# SOL Sol+ SOL Sol+ Sol- LA Re+ %

MI La7 LA La7 RE Re+ RE % RE RE Re+ LA Re+ MI La7 LA La7 MI La7

LA La7 RE Re+ LA Re+ RE Re+ DO# Re+ SI Sol+ SIb Sib7 LA Re- LA La7 RE FA# LA RE+ B.S.

3 LA La+ % FA# Si+ FA# Si7 FA# Re- MI Mi7 LA La+ % RE Si- SI Si- RE Si- DO# Do#7 RE Si-

SI Si- MI Mi7 MI# Do#7 FA# Fa#- SOL# Mi7 LA La+ SI Si- MI La+ MI Mi7 LA La+ LA+7 % LA La+ LA

Grazioso

RE Si- % MI La+ % SI Mi7 MI Mi7 LA La+ % RE Si-

RE Si- MI La+ % MI7 RE+ MI7 LA+ % LA+ % LA+ %

1. p 2. *D. C. al Fine*

LE SIRENE

VALZER

DIE SIRENEN

LES SIRÈNES

EMILE WALDTEUFEL

Il v. 8ª alta

1. *p*

FA Fa+ % DO Do 7 % FA Fa+ % DO Do 7 % FA Fa+ %

1. 2.

FA % FA % FA Fa+ DO Fa+ SOL Do 7 DO Do 7 SOL Do 7 DO Do 7 FA Fa+

cresc.

DO Fa+ FA Fa+ FA # Do dim. SOL Do+ % SOL Sol 7 % DO Do Do DO 1. 2. SIb RE MI B.S. FINE

p dolcemente

FA Fa+ % DO Do 7 % FA Fa+ % DO Do 7 % FA Fa+ %

2. *con fuoco*

FA Fa 7 % SIb Sib+ % FA Fa 7 % SIb Sib+ %

3 2 1 5 4 3 2 1 2 1 4 3 2 1 4 3

SIb Sib+ FA Fa 7 % SIb Sib+ % Fa+ DO Fa+ DO Fa+ DO Do 7 DO FA Fa 7

II.v. *f* Grandioso
p con espressione

1. 2.

FA % FA % SIb Sib+ LA Re- SOL Sol- % DO Do- % FA Fa 7

cresc.

FA Fa 7 SOL Sol- FA Sol+ Mib Do- RE Sol 7 Do- FA Fa 7 % Sib Sib+ Sib 7 % Sib 7

3 *p scherzando*

Lab Sib7 FA Sib7 SOL Mib+ Sib Mib+ Sib Sib Sib7 % Mib Mib+ %

Lab Sib7 FA Sib7 SOL Mib+ DO Do- FA Fa 7 % Sib Sib Sib Sib B. S. Sib Sib Sib B. S.

p string.

Mib Mib+ % Lab Lab+ % FA Fa- % Sib Sib7

p

Sib Sib7 % Mib Mib+ %

f

FA Fa- % Lab Fa- Lab Lab- Sib Mib+ % FA Fa 7 Sib Sib7 Mib Mib+ Mib 7 Mib Mib+ Mib 7

p e cresc.

Mib FA Fa- FA Fa+ FA Sib+ FA Sib+ FA Fa+ FA+

Do 7 Do 7 % Do 7 % D.C. No 1 al Fine

FAUST

VALZER

G. GOUNOD

Valzer

DO Do+ SOL Do+ DO Do+ SOL Do+ DO Do+ SOL Do+ SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ SOL Do+

DO Do+ SOL Do+ RE Re7 % SOL Sol+ SOL DO Do+ SOL Do+ DO Do+ SOL Do+ SI Sol7

SOL Sol7 SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ SOL Do+ DO Do+ SOL Do+ SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ Do+

1. DO DO SOL+ SOL+ SOL+ SOL+ RE7 Re7 % %

2. RE+ SOL+ SOL+ SOL RE SI RE SI RE7 Re7 % RE7 SOL+ %

SI Sol7 SOL Sol7 SI Sol7 SOL Sol7 DO Do+ SOL Do+ DO Do+ SOL Do+ RE Sol7 SOL Sol7 RE Sol7

SOPRA LE ONDE

VALZER

AUF DEN WELLEN

SUR LES ONDES

JUVENTINO ROSAS

1 Valzer *pp*

SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ LA Re7 RE Re7 LA Re7 RE Re7

LA Re7 RE Re7 LA Re7 RE Re7 SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+

ff DO La- RE Sol+ RE Re7 FA# Re7 **1.** SOL RE SI SOL **2.** SOL RE SI SOL *FINE*
B.S. B.S.

Energico *ff* SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ LA Re7 RE Re7 LA Re7 RE Re7 LA Re7 RE Re7 LA Re7 RE Re7

LA Re7 RE Re7 SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ SOL# Mi7 MI Mi7 LA La- %

1. **2.** *Dal % al Fine*
B.S. B.S.

2 *ff* SOL LA LA# SI Si Si Si SI MI Mi+ SI Mi+ MI Mi+ SI Mi+ MI Mi+ SI Mi+ FA# Si7 SI Si7
B.S.

FA# Si7 SI Si7 RE# Si7 SI Si7 FA# Si7 SI Si7 MI Mi+ SI Mi+ MI Mi+ SI Mi+ MI Mi+ SI Mi+ MI Mi+

SI Mi+ FA# Si+ % % % % % FA# FA#7 % 1. SI FA# RE# SI } } 2. SI FA# RE# SI } }
B.S. B.S.

SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ LA Re7 RE Re7 LA Re7 RE Re7 LA Re7 RE Re7

LA Re7 RE Re7 SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ SOL Sol+ RE Sol+ SOL# Mi7 MI Mi7 LA La- %

DO La- % RE Sol+ % RE Re7 % 1. SOL RE SI SOL } } 2. SOL RE SI SOL } }
B.S. B.S.

DO Do+ SOL Do+ RE Sol7 SOL Sol7 RE Sol7 SOL Sol7 DO Do+ SOL Do+ DO Do+ SOL Do+ SI Sol7

SOL Sol7 SI Sol7 SOL Sol7 DO LA SOL FA MI RE DO, Do+ SOL Do+ RE Sol7 SOL Sol7 RE Sol7 SOL Sol7

B.S.

DO Do+ SOL Do+ LA La7 % RE Re- FA Re- SOL Sol7 % DO SOL MI DO, } }
B.S.

D.C. N° 1
al Fine

