

Santafé, Febrero 1^o/22,

Sr. D.

(101)

Enrique Molina,

Canciller.

Mi estimado D. Enrique, perdómenme la
por mi silencio. He tenido muy gravemente
enfermo a uno de mis niños, que aun
no mejoría del todo, y el ánimo andaba
en mí tan caído que si apenas me
era posible atender a modestas mis tra-
bajos de arquitectura. He podido por
fin leer "Por las dos Américas," y, ante todo
me ha complacido sobre manera la tran-
quilidad de su juicio sobre Norte América
para exponerlo sin reticencias, pero
con toda la delicadeza de quien bien
sabe cuan grande es el danto o el
bien que pueden hacer, etc., feos bido-
s las palabras.

Todos aquello que conozco a Ud.
en E.S. U.S., y muchos otros, que adivinad-
de preparación y econimia, no tienen
sino que agradecer su numerosas y bien
intencionadas observaciones. Qualcom
ocurrira entre sus conclusiones.

Su libro me ha despertado grande-
mente dos apetitos: el de ir a E.S.U.S.
(cuando?) y el de hablar largo y lo temida-

2

niente con Ud. Sobre multitud de topicos
que tienen referencia con su obra.

Mientras Ud. viaja de verdad y con que-
ce efectivamente sus conocimientos sobre
la vida, y sobre los hombres; yo, bando haber
construido para largo crucero, esfuerzo
por las profundas nostalgias que me
producen ^{los} paisajes desconocidos, abra
un improvisado pontón que asegura
su inmovilidad cada año con su
secla mar, y van ocho, voy poco a
poco sometiéndome al determinismo,
en el que ad tan decididamente cree,
y me entrego, a lo irremediable.

En libro ha sido causa de mucho
placeres, al verlo leyendo, y de una
desagradable impresión al terminarlo
y saberme siempre aquí, en este mis-
mo país, en esta ciudad, este barrio,
esta casa, esta puerta y esta silla de todo
lo días.

Envío a Ud. "Almuni". Ver Ud. de qué mo-
do tan lamentable jescase, trato yo de
salir de misas, ya que no puedo hacer
comigo mismo. Tal vez pocas cosas mas
tristes que la fantasía para quien la crea,
porque, aun cuando le resuete bella,
bien sabe él mejor que nadie, que no
ha sido música. Que no es otra cosa

que un producto que componen entre
otras cosas los deseos unrealizables.

Ojalá Meino tenga para ped. la mitad
del interés que su último libro ha te-
nido para su autor. Amigo y S.

Pedro Prado