

Ausgabe „Portius“

Stimmungsbilder

30 lyrische
Tonstücke
für
Harmonium

komponiert von

HERMANN WENZEL.

BAND I. II. III.



Preis M. 1,50 netto.

Eigentum des Verlegers.
LEIPZIG, FR. PORTIUS.
(ANDR. SCHERZ.)

Lith. Anst. v. G. G. Röder, Gm. u. H. Leipzig.

BIBLIOTECAS UdeC

180

Neue Harmonium-Musik

aus dem Verlage von **Fr. Portius, Leipzig.**

Allerseelen.

84 leichte Vortrags- und Fantasiestücke im besseren Salonstile für Harmonium komponiert von

Hermann Wenzel.

7 Bände à M. 1.50.

Band I (Inhalt). 1. Fantasie. 2. Sarabande. 3. Festmarsch. 4. Abschied. 5. Barcarole. 6. Gavotte. 7. Menuett. 8. Fantasiestück. 9. Präludium. 10. Vortragsstück. 11. Melodie. 12. Capriccio.

(Band 2-7 je 12 ähnliche Stücke.)

Dankbarstes und gangbarstes Album für Harmoniumspieler.

Mit genauer Angabe der Register etc.

Weihnachts-Album.

34 der beliebtesten deutschen Weihnachtslieder für Harmonium solo (auch für Klavier ausführbar) mit vollständigem, unterlegtem Text (Gesang ein- oder zweistimmig ad libitum), bearbeitet von

Otto Fröhlich.

Komplett in einem Bande M. 1.50.

(Violinstimme hierzu, auch für Violin solo ausführbar, M. 1.—.)

Bei Bestellungen bitte ausdrücklich auf den Namen des beliebten Verfassers „Otto Fröhlich“ zu achten!

Harmonium-Album

von

Robert Schaab.

Altes und Neues, Ernstes und Heiteres in bunter Reihe aus den Schätzen unserer Meister. 95 Sonatensätze, Opern- und Volksmelodien.

3 Bände à M. 1.50.

Praeludien-Album.

60 sehr gefällige Vor- und Nachspiele in mittelschwerer Spielart für Harmonium solo komponiert von

Hermann Wenzel.

3 Bände à M. 1.50.

Diese Sammlung erfreut sich wegen seiner reizenden Melodien ganz besonderer Beliebtheit! Genaue Registrierung ist vom Komponisten angegeben.

Harmonium-Album

von

Hermann Wenzel.

Sammlung der 80 schönsten Opern-Melodien, Lieder und Original-Kompositionen in leichter Spielart für Harmonium solo.

4 Bände à M. 1.50.

Band I (Inhalt). 1. Einsam bin ich nicht alleine. 2. Leise, leise, fromme Weise. 3. Sonst spielt' ich mit Szepter. 4. Schnitterliedchen (Schumann). 5. Ave verum (Mozart). 6. Sommers letzte Rose. 7. O Täler weit, o Höhen. 8. Schon die Abendglocken klangen. 9. O wie wogt es sich so schön, a. „Oberon“. 10. Waldandacht. 11. Am Meer. 12. Der Lindenbaum. 13. Einleitung a. „Alpenglühn“. 14. Und ob die Wolke sie verhülle. 15. Andreas Hofer. 16. Andante a. d. Adur-Sonate (Mozart). 17. Arie a. „Don Juan“. 18. O Isis und Osiris. 19. Lied ohne Worte (Mendelssohn). 20. Ich bete an die Macht der Liebe. 21. Tochter Zion, freue dich. 22. Es ist ein' Ros' entsprungen. 23. Schäfers Sonntagslied. 24. Romanze. 25. Präludium.

Band II-IV je 30 ähnliche Stücke.

Zwölf kleine Stücke.

Eine Sammlung melodienreicher Originalkompositionen in leichter Spielart für Harmonium solo komponiert von

Hermann Wenzel.

4 Bände (enth. je 12 Stücke) à M. 1.50.

Man schreibt mir: Herr Wenzel hat eine ganz außerordentliche Geschicklichkeit, wohlklingend für Harmonium zu setzen. Ich interessiere mich ganz besonders für seine Werke und verwende dieselben beim Unterricht.

Opernperlen.

20 mittelschwere Fantasien über die beliebtesten Opern für Harmonium solo komponiert von

Hermann Wenzel.

2 Bände à M. 1.50.

Band I (Inhalt). 1. Zauberflöte. 2. Lucretia Borgia. 3. Robert der Teufel. 4. Die weiße Dame. 5. Don Juan. 6. Der Freischütz. 7. Waffenschmied. 8. Sommernachtstraum. 9. Regimentstochter. 10. Hugenotten.

Band II (Inhalt). 1. Nachtlager in Granada. 2. Preciosa. 3. Fidelio. 4. Carmen. 5. Stumme von Portici. 6. Zampa. 7. Zar und Zimmermann. 8. Lustige Weiber von Windsor. 9. Oberon. 10. Der Prophet.

Bei jedem Stücke ist genaue Registrierung angegeben.

Stimmungsbilder.

30 lyrische Tonstücke in mittelschwerer Spielart für Harmonium solo komponiert

von

Hermann Wenzel.

2 Bände à M. 1.50.

Band I (Inhalt). 1. Abendgesang. 2. Schlummerlied. 3. Holder Lenz. 4. Abschied vom Vaterhaus. 5. Rosenknospen. 6. Rokoko. 7. Am Waldkirchlein. 8. Auf dem See. 9. Mit Sang und Klang. 10. Morgengebet. 11. Ein altes Märchen. 12. Hochzeitsjubiläum. 13. Herber Verlust. 14. Auf Wiedersehen. 15. Weihnachten.

Band II enthält 15 ähnliche Charakterstücke. Genaue Registrierung ist angegeben.

Haus-Choralbuch.

Eine Auswahl von 100 der bekanntesten Choräle nach dem Festkreise des Kirchenjahres geordnet und vierstimmig für Harmonium (auch für Klavier verwendbar) bearbeitet von

Robert Schaab.

Preis Mk. 2.—.

Tonbilder.

10 leichte, melodiose Duos für Harmonium und Klavier komponiert von

Hermann Wenzel.

2 Bände à M. 1.50.

Band I (Inhalt). 1. Blümlein traut. 2. Vortragsstück. 3. Lied ohne Worte. 4. Romanze. 5. Venezianisches Ständchen.

(Band II 5 ähnliche Duos.)

Wie lernt man Registrieren?

Praktische Anleitung zum Registrieren bearbeitet von

Franz Bühnert.

Preis M. 1.— netto.

Praktische Harmonium-Schule.

Preis kartoniert M. 3.— netto.

Beste und praktischste Schule der Neuzeit für Harmonium aller Systeme.

Ausführlicher Lehrgang, das Harmonium von den ersten Anfängen an sicher und gründlich spielen zu lernen, nebst Anleitung zum Registrieren und mit vielen Übungs- und Unterhaltungsstücken von

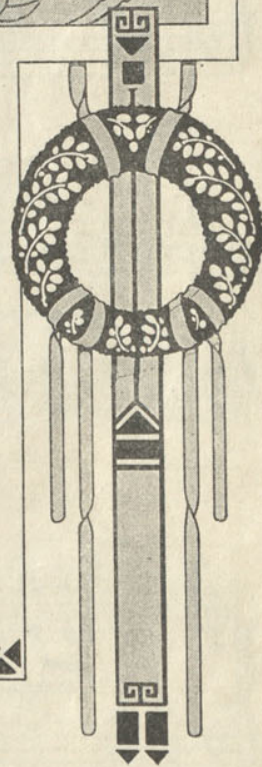
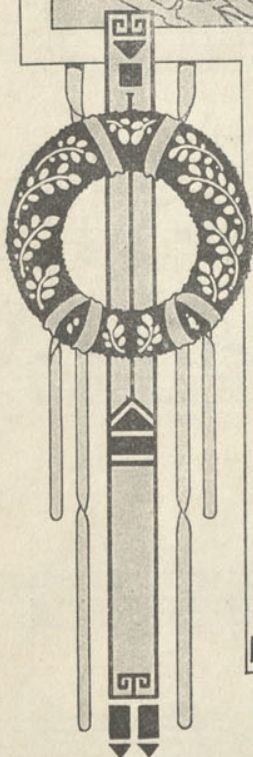
Hermann Wenzel.

Hector Uhl
München 95.-

Ausgabe „Portius“

Stimmungsbilder

30 lyrische
Tonstücke
für
Harmonium



komponiert von

HERMANN WENZEL.

BAND I. II. III.



Preis M. 1.50 netto.

Eigentum des Verlegers.
LEIPZIG, FR. PORTIUS.
(ANDR. SCHERZ.)

Eibl

Drith. Anst. v. G. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig.

BIBLIOTECAS UdeC

Nº 1. Abendgesang.

Melodie.

Band I.

Hermann Wenzel.

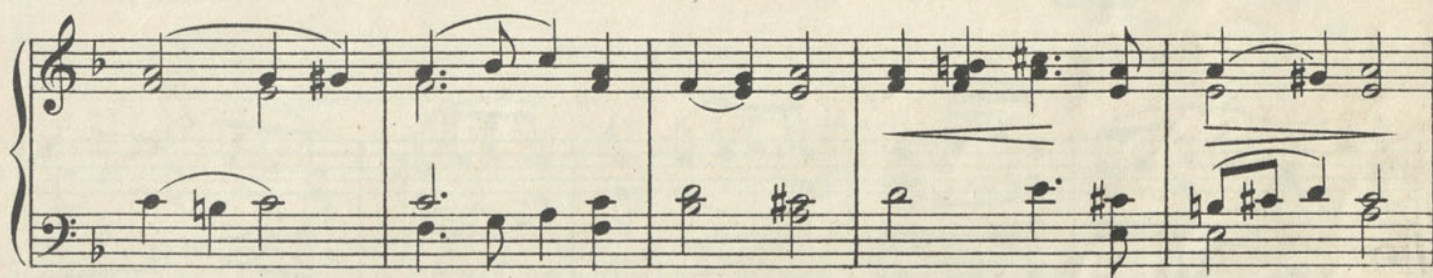
Moderato.
Mit 8' Register.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Moderato. Mit 8' Register.' and 'p'. The second system features a crescendo hairpin. The third system features a decrescendo hairpin. The fourth system is marked '+ 4' Reg.' and 'mf'. The fifth system continues the accompaniment. The score is written for piano with treble and bass staves.

Erklärung der Zeichen siehe Rückseite.
Eigentum des Verlegers.

F. P. 2188

Leipzig, Fr. Portius.



Nº 2. Schlummerlied.

Rêverie.

Andantino.
Zartes 8' Register.

Hermann Wenzel.

p

+ stärkeren 8'
+ 4' Reg.

mf

35



Nº 3. Holder Lenz.

Gavotte.

Tempo di Gavotte.

Hermann Wenzel.

Mit 8' u. 4' Registern

mf

+ Coppel.

f

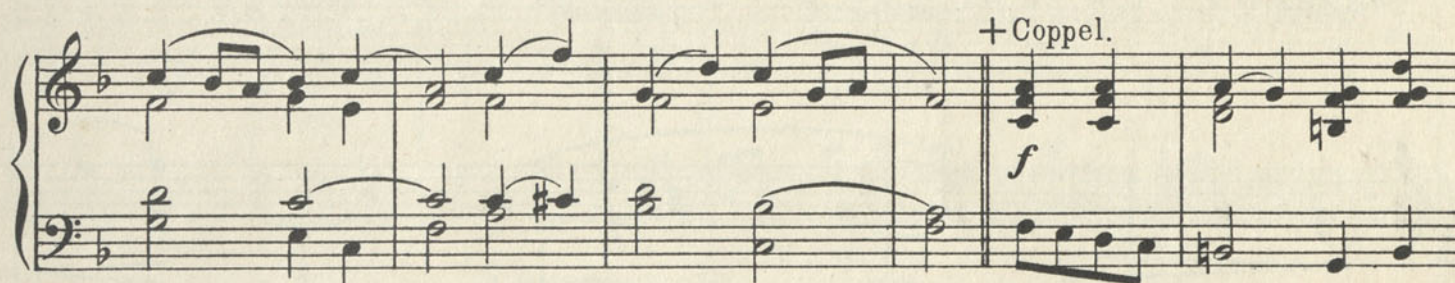
3

3

- Coppel.

Fine.

Trio.
— 4' Register, blos 8'



Nº 4 Abschied vom Vaterhause.

Lied ohne Worte.

Moderato.
Zartes 8' Register.

Hermann Wenzel.

p

mf

+4' Reg.

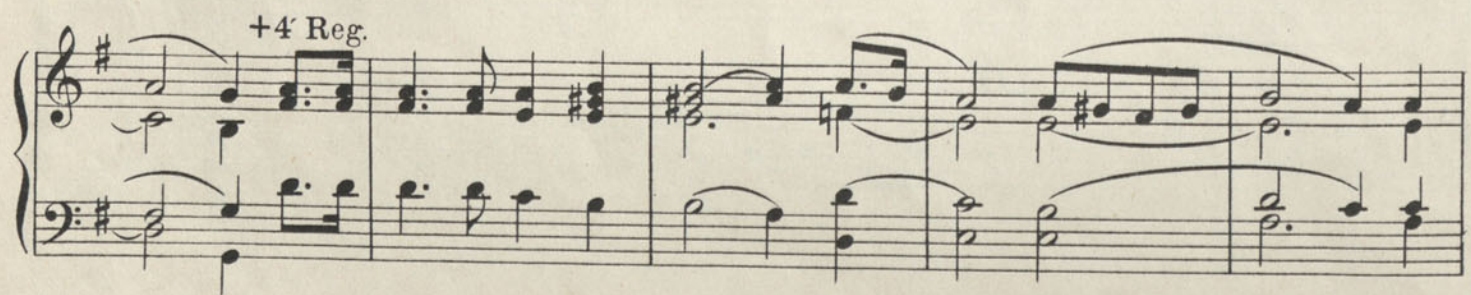


Nº 13 Herber Verlust. Elegie.

Hermann Wenzel.

Tempo di marcia funebre.

Starke 8' Register >



A handwritten musical score on six systems of grand staves (treble and bass clef). The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The third system includes the instruction "-4 Reg." above the treble staff and "mf" below the bass staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

Nº 14 Auf Wiedersehn. Romanze.

Andantino tranquillo.

Hermann Wenzel.

8' Register, event. Solo 8' Reg. dazu.

p

mf

+4' Reg.



Nº 15 Weihnacht. Fantasie.

Moderato.

Hermann Wenzel.

8' und 4 Register.

mf

1 1
2 8

- 4' Reg. + 4' Reg.

p

This system contains the first six measures of the piece. It begins with a piano (*p*) dynamic. The first measure has a registration change to - 4' Reg. The sixth measure has a registration change to + 4' Reg. The music is written for piano with treble and bass staves.

L'istesso tempo.
+ Coppel.

f

This system contains measures 7 through 12. It begins with a fortissimo (*f*) dynamic. Above the staff, the instruction 'L'istesso tempo.' is written, followed by '+ Coppel.' in the second measure. The music continues with various chords and melodic lines.

This system contains measures 13 through 18. It continues the musical composition with various chords and melodic lines, maintaining the same key signature and tempo.

- Coppel. + Coppel.

mf *f*

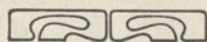
This system contains measures 19 through 24. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a registration change to - Coppel. in the first measure. The fourth measure has a registration change to + Coppel. The system ends with a fortissimo (*f*) dynamic.

rallent.

This system contains measures 25 through 30. It begins with a *rallent.* (ritardando) instruction. The music concludes with a final chord in the last measure.

Erklärung der Zeichen!

+=Ziehen des Registers	F II = Forte Register
—=Abstoßen des Registers	R=Rechter Schweller
4'=4 Fuß Register	L=Linker Schweller
8'=8 Fuß Register	T=Beide Schweller (Tutti)
16'=16 Fuß Register	VW=Volles Werk
V.H.=Vox Humana (Vibrations-Reg.)	Cpl.=Koppel



Zur Beachtung!

Im Verlage von Fr. Portius in Leipzig erschien als Sonderabdruck aus der
Hermann Wenzel'schen Harmoniumschule:

Wie lernt man Registrieren?

Praktische Anleitung zum Registrieren.

Eine leicht faßliche Methode zur Erlernung und Anwendung der Register an allen Harmoniums jeden Systems, nebst einer Anzahl von registrierten Notenbeispielen und Stücken.
Genaueres Verzeichnis fast aller vorkommenden Register, geordnet nach dem Fußton, nebst Angabe ihrer Klangfarbe und Stärke.

Bearbeitet von

Franz Bühnert

Preis Mk. 1.— netto



===== Fr. Portius, Musikverlag, Leipzig. =====

Ausgabe „Portius“



Harmonium-Album

Ausführbar für deutsches u. amerik. Harmonium.

SAMMLUNG
der schönsten Opern-Melodien, Lieder und Original-Compositionen



bearbeitet
von

HERMANN WENZEL

Band I. II. III. IV.

Preis Mk 1.50 netto.



Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, FR. PORTIUS
(Andr. Scherz.)

Wirt Anstr. C. G. Röder, Leipzig

Mehrere 100 Tausend Exemplare verkauft!

Weihnachts-Albums „Po

Als Festgeschenk besonders empfohlen.  Prachtvolle Ausstattung.
Von allen Musiklehrern wegen des praktischen Klaviersatzes bevorzugt.

Piano 2händig.

Blüthner, G. Weihnachten überall!

Elite-Weihnachts-Album. 55 beliebte Weihnachtslieder, Choräle, Fantasien und Vortragsstücke für Piano mit vollständigem, unterlegtem Text (darunter auch 5 ganz leichte im Violinschlüssel, sowie 5 für Piano 4händig).

Komplett in einem Bande M. 1.50

Unstreitig das vollkommenste und modernste Weihnachtsalbum, für jeden Geschmack passend. „Weihnachten überall“ ist ein wirklicher Schatz für die Weihnachtsfeier in der Familie.

Friedrich, Ferd. Weihnachts-Album.

20 ausgewählte Weihnachtslieder, Transkriptionen und Originalstücke (darunter 2 vierhändige).

Komplett in einem Bande M. 1.50

Altbewährte Sammlung, an vielen, bedeutenden Musikinstituten seit Jahren eingeführt.

Fröhlich, Otto. Weihnachts-Album.

34 der beliebtesten Weihnachtslieder für Pianoforte (auch für Harmonium spielbar) mit vollständigem, unterlegtem Text (Gesang ein- oder zweistimmig ad libitum).

Komplett in einem Bande M. 1.50
(Violinstimme hierzu passend M. 1.—.)

Außerordentlich beliebtes Album, für Schule und Haus ganz besonders geeignet, da sowohl für Klavier (oder Harmonium) allein, als auch zur Begleitung beim ein- oder mehrstimmigen Gesang verwendbar.

Gänschals, Carl. Weihnachts-Album.

31 der bekanntesten deutschen Weihnachtslieder und Choräle in leichter Spielart (ohne Oktaven) mit unterlegtem Text. (Darunter die beliebte humoristische Weihnachtsgavotte von Jäckel: „Knecht Ruprechts Einkehr“ und das herrliche Lied von Pircher: „Das Christkind“.)

Komplett in einem Bande M. 1.50
(Auch 4händig sowie für Violine erschienen.)

Praktischstes und gangbarstes Weihnachts-Album der Gegenwart. Der bequeme und doch vollklingende Klaviersatz, der dem bekannten Bearbeiter Carl Gänschals eigen ist, sowie die herrliche Auswahl der Lieder hat dem Album einen „Weltruf“ verschafft.

Radi, Emil. Der Kinder Weihnachtsfeier.

Allerleichtestes Weihnachtsalbum. 20 ganz leichte Weihnachtslieder und Vorspielstückchen für Anfänger für Klavier mit unterlegtem Text. Beide Hände im Violinschlüssel! (Darunter auch 3 Weihnachtslieder zu 4 Händen.)

Komplett in einem Bande M. 1.50

Für unsere Kleinen besonders bevorzugte Ausgabe. Die Reichhaltigkeit und glänzende Auswahl der beliebtesten Weihnachtslieder, sowie die dem kindlichen Gemüte angepaßten Vortragsstücke werden Eltern, Lehrer und Schüler entzücken und die Weihnachtsfreude verdoppeln.

Unterm Weihnachtsbaum.

Album enthaltend 12 ausgewählte Weihnachts-Fantasien und Vortragsstücke der beliebtesten Komponisten (Hermann Wenzel, C. Gänschals, E. Simon, G. Blüthner usw.) für Pianoforte zu 2 Händen.

Alle 12 Fantasien zusammen in einem Bande M. 1.50

Als Festgeschenk ganz besonders geeignet. Die bekanntesten Weihnachtslieder fanden in den Kompositionen in Form von Vortragsstücken Verwendung. Das Album kann daher neben jedem andern Weihnachtslieder-Album zur Anschaffung bestens empfohlen werden.

 Sämtliche Werke sind auch zur Ansicht zu beziehen. ♦ Bei Bestellungen bitte stets anzugeben „Ausgabe Po

Piano 2händig.

Wenzel, Hermann. Weihnachts-Album

(Neue, vervollständigte Ausgabe.) Sammlung von 40 Weihnachts-, Silvester- und Neujahrslieder, Weihnachts- und Original-Kompositionen. Leicht spielbar, ohne Begleitung.

Für Piano 2händig, Band I und II
(Auch für Piano 4händig erschienen.)

Liebblingsalbum aller Musiklehrer und musikliebenden Familien. Praktischster Klaviersatz mit Fingersatzbezeichnungen.

Piano 4händig.

Gänschals, Carl. Weihnachts-Album

31 der bekanntesten deutschen Weihnachtslieder mit vollständigem, unterlegtem Text.

Für Piano 4händig
(Violinstimme hierzu passend M. 1.—.)

Wenzel, Hermann. Weihnachts-Album

Sammlung von 14 der schönsten Weihnachts-, Neujahrslieder, Weihnachts-Fantasien und Original-Kompositionen.

Für Piano 4händig

Violine.

Fröhlich, Otto. Weihnachts-Album.

34 der beliebtesten Weihnachtslieder für Violine Begleitung des Pianoforte (resp. Harmonium).

Für Violine allein
Für Violine und Klavier (oder Harmonium)

Gänschals, Carl. Weihnachts-Album

31 der bekanntesten deutschen Weihnachtslieder für Violine allein oder mit Begleitung des Pianoforte.

Für Violine allein
Für Violine und Klavier

Kron, Louis, Op. 499. Weihnachts-Album

12 leichte Fantasien über die beliebtesten Weihnachtslieder, darunter eine Weihnachtsfestouvertüre und ein großes Liederpotpourri für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Begleitung (leicht, im Bereiche der ersten Lage).

Ausgabe a: Für 2 Violinen mit Pianobegleitung
Ausgabe b: Für 1 Violine mit Pianobegleitung
Ausgabe c: Für 2 Violinen
Ausgabe d: Für 1 Violine allein

(Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Schönstes Weihnachtsgeschenk für Violinspieler! Sämtliche Stücke sind von dem bekannten Violinkomponisten Louis Kron komponiert und sind daher als Vortragsstücke besonders geeignet. Das Album ist auch neben anderen Weihnachtsliedern zur Anschaffung zu empfehlen, da die Kompositionen in keinem anderen Album enthalten sind.

Harmonium.

Fröhlich, Otto. Weihnachts-Album.

34 der beliebtesten Weihnachtslieder und Choräle (auch für Klavier spielbar) mit vollständigem, unterlegtem Text (Gesang ein- oder zweistimmig, ad libitum.)

Komplett in einem Bande
(Violinstimme hierzu passend M. 1.—.)

Zu beziehen durch:

Verlag von FR. PORTIUS (Andr. Scherz) LEIPZIG