

Dímelo otra vez

FOX - CANCION



CREACION DE
CARMEN RIVAS
EN DISCO VICTOR N.º 53052

MUSICA Y LETRA DE

Donato Román Heitmann

LETRA FRANCESA DE

Luisita Darios



ES PROPIEDAD

INSCRIPCION N.º 7555

EDICIONES CASA AMARILLA

BIBLIOTECAS *UdeC*

DIMELO

FOX-C

Piano



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The melody in the treble staff includes several triplet figures. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



Musical notation for the piano accompaniment, continuing from the introduction. It includes first (I.) and second (II.) endings. The first ending leads back to the beginning of the piano part, while the second ending leads to the start of the vocal entry.

Canto.



Musical notation for the vocal entry (Canto). The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: *Di' me la- tra vez — jun- ti- tas am- bas en un a - tar- de- cer*. The tempo/mood is marked *Grazioso*.



Musical notation for the vocal and piano parts. The lyrics are: *di' me la- tra vez — has- ta el an- che- cer — cuando tu ba- ca me di- jua- l be- sar te*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



Musical notation for the vocal and piano parts. The lyrics are: *quié - ra — nun- ca pen- se' que tu a- mar fue- ra trai - cia - ne - ra*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

OTRA VEZ

ANCION

Música y Letra de
Donato Román Heltmann

Di-me la tra vez — y al vi-da que ya no me quie — res mi bién di-me la par-tias —

— co-ma en a-que-lla vez mia-mar cie-rra las a-jas y pien-sa que na-da ha pa-

I.
— sa-do que me a-mas a-ún y di-me la tra vez — has-ta el a-no-che-cer

II.
has-ta el a-no-che-cer.
D. C. al Fine
Fin.

Dímelo otra vez

Dímelo otra vez
juntitos ambos en un atardecer...
Dímelo otra vez
hasta el anocheecer...
Cuando tu boca
me dijo al besar:
«te quiero»...
nunca pensé
que tu amor
fuera traicionero...
Dímelo otra vez
y olvida que ya no me quieres, mi bien...
Dímelo por Dios
como en aquella vez,
mi amor...
Cierra los ojos y piensa
que nada ha pasado
que me amas aún...
y...
dímelo otra vez
hasta el anocheecer...

Redis-moi Tout Bas

Redis-mois tout bas
contre moi blottie, des paroles d'amour...
Répète-les moi
jusqu' à la fin du jour...
Quand tes lèvres m'ont dit dans un baiser:
«je t' aime»,
j'ai cru te-tèñir là éternellement mienne...
Parle-moi encor,
oublions, veux-tu, que le passé n'est plus...
Viens tout contre moi ainsi comme autrefois,
chérie...!
Fermons les yeux et rêvons que nous sommes les mêmes,
qu'à jamais tu m'aimes...
Parle-moi d'amour jusqu' à la fin du jour...