ABANDONADA



POR WALLS

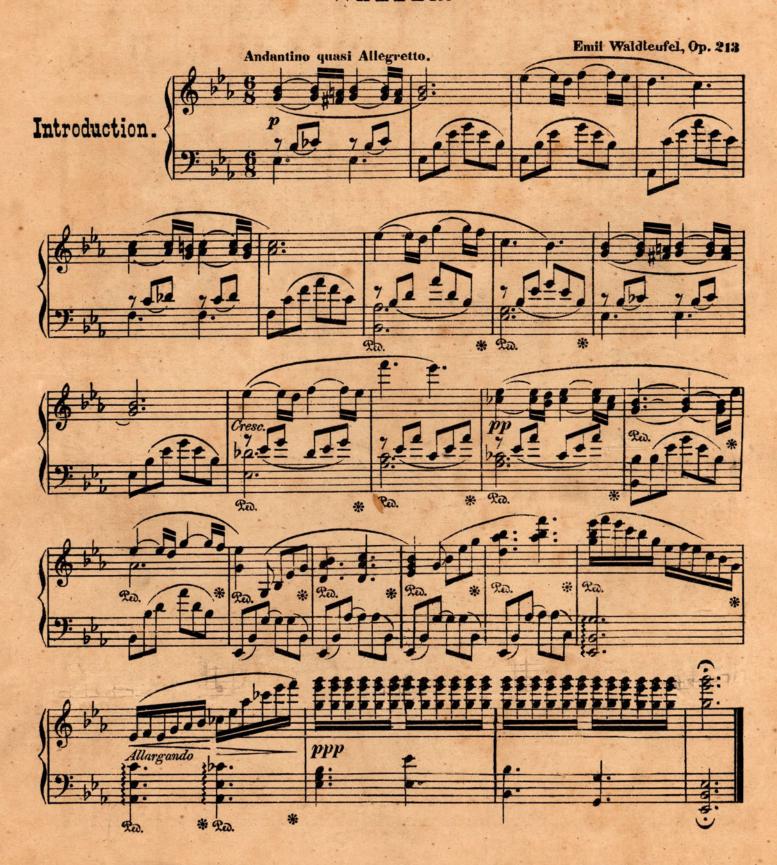
Gmil Walldteufel

VALEPARAISO.

C. Nivisinger y Cia
SANTIAGO

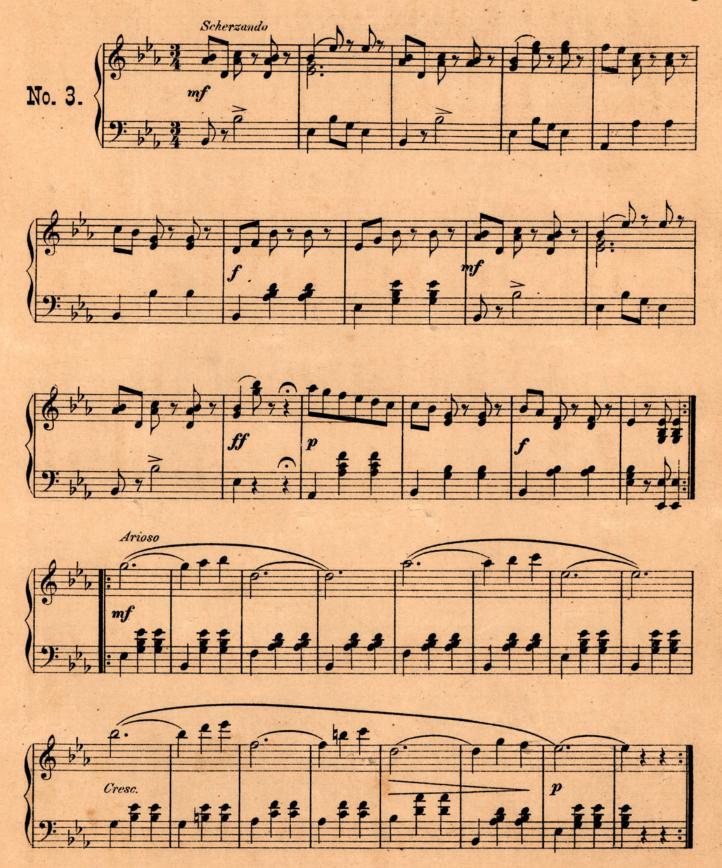
GANZ VERLASSEN!

(Abandon.)
WALZER.



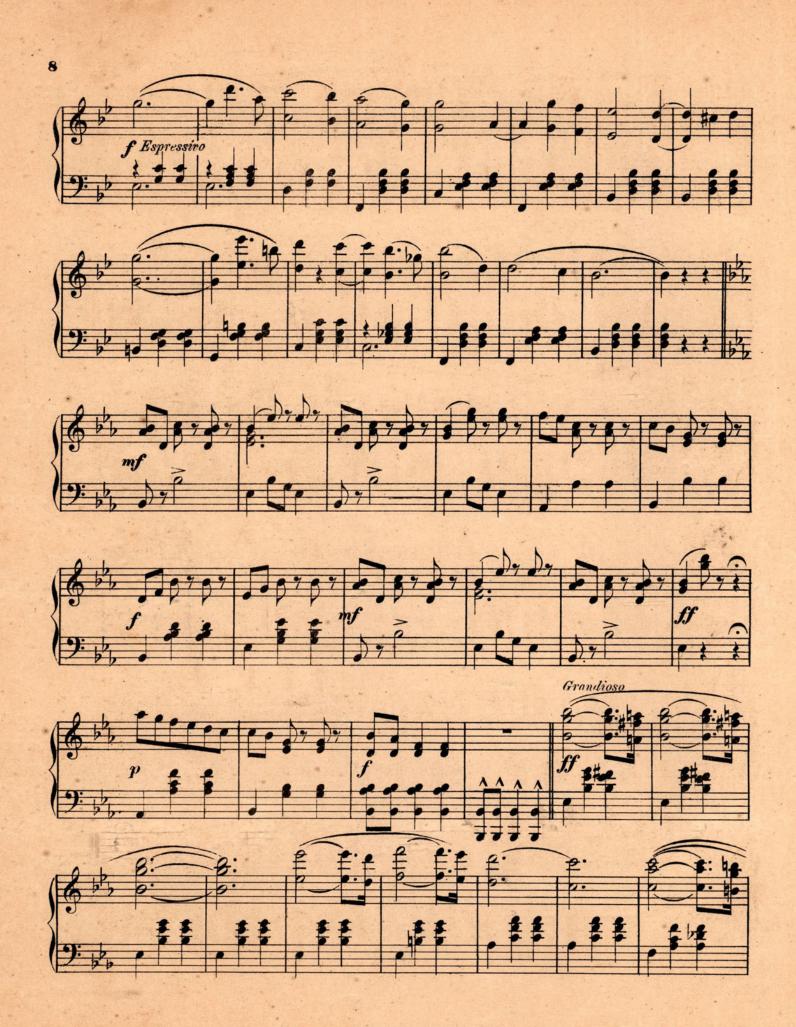














BOAL.

MUSICALES ESCOGIDAS

PUBLICADAS POR

C. KIRSINGER Y CA.

SANTIAGO - VALPARAISO

Música para Piano y Canto.

El anillo de hierro, romanza, «Es El anillo de hierro, romanza, «Lágrimas mías». . Las cadenas, canción, por A. Cal-Canto á Prat, música por P. Césari. Caramelo, habanera, por Miguel. Catalina, romanza, «Pasó la noche y el alma mía».

El Cisne, canción, por A. Calderón.

El Delirio, romanza española, por Genneville.

De la Patria del Cacao, habanera, por Caballero . Doña Juanita, serenata de la ópe-gustan todas» Es Klingt in der Luft, por Heuser. Vals de la Seguridad, gran vía . Id. del Caballero de Gracia . . Mazurca de los Marineros . . . Jota de los Ratas Tango de la Menegilda Juanita la costurera, habanera. . Polka de las calles Heliotropo, romanza, por C. Heu-Himno triunfal, dedicado á la Ma-rina y al Ejército por T. S. Yo t'amo, canción, por E. Meyer-Helmund Yo t'amo tanto, canción, por Antonio Alba Jugar con fuego, romanza, «Un T. Suppé . . Lina, romanza, por C. San Fioren-La Tempestad, duo, por R. Chapí Luz y Sombra, romanza, «Flores purísimas de mi jardín. Marina, romanza, «Pensar en él esa es mi vida». esa es mi vida».

Marina, Tango, «Dichoso aquel».

Mercedes, vals, por R. Taboada.

Mi Esperanza, valse cantabile.

Mis Recuerdos, vals, por N. N.

Música prohibita, por Gastaldon.

Música non prohibita, por id. Los ojos negros, canción española, Qué es amor, habanera, por A. Calderón. El primer beso, recitativo, por A. Relámpago, Tango, «Ay qué gusto, Repetto, valse cantabile, por F. Valses. Abandonada, por E. Waldteufel . Adios á Valparaíso, por Pedro A las orillas del Manzanares, por Antes del baile, por Tito Mattei . A tí, por E. Waldteufel. . . . Bajo de las palmas, por Eilenberg. El Beso, célebre valse, por L. Ar-diti diti
Carlotta, valse, por C. Milloecker.
Cármen, valse, por R. F.
Crín dorado, por L. San Fiorenzo.
Colón, gran valse, por F. Beyer.
Delicias del amor, por F. Cossio
Delirando, por Lacroix de Garcia.
De tus brazos al cielo, por F. Cos-Dolores, por E. Waldteufel . Doña Juanita, por F. Suppé. España, por E. Waldteufel. Estudiantina, por id. verde . verde
Las guaguas, por G. Wetzer.
Hebe, por E. Waldteufel
Hojas volantes, por J. Fliege
Illusioni, por G. Capitani.
Irresistible, por F. Cossio. Lejos del Baile, por Ernesto Gillet Luz matinal, por A. Calderon . Maritana, por R. Dellinger . Martana, por R. Beilinger.
Mascotta, por O. Metra.
Mi reina, por C. Coote.
Mi sueño, por E. Waldteufel.
Mikado, por Bucalozzi
El milagro de la Vírgen, por Hernandez.
Mil y una noches, por Antonio Myosotis, por E. Waldteufel. . . La ninfa de las aguas, por J. de D. González . Noche feliz, por Ricardo Brown . Noche de primavera, por Manuel Los Patinadores, por E. Waldteu-Recuerdos de Santiago, vals bri-llante, por Oscar Boltz . . .

Regina Margarita, por Ercilia
Vallarino

Sangre chilena, por A. Lemajo.
Serenata, valse español, por O.
Metra
Sí o Nó, por M. T. La Rosa
Siempre ó nunca, por E. Waldteufel
Las Sirenas, por id.
Sueño de Flores, por A. Hügel
Sueños del amanecer, por Rebagliati
Teresa, valse, por C. Faust
Teresa, id., por E. Waldteufel
El Toreador, por P. Royle
Très-joli, por E. Waldteufel
Le Tourbillon, Grand vals, por
Tito Mattei
El Triunfo del Congreso, por M. G.
de García
El Turia, valse, por Granado
Los Turistas, por A. Calderón.
Tanda de valses del autor de la
Gran vía
Un recuerdo, por R. Duncker
Lavalle.
Vagas sensaciones, por Gnocchi
Gran valse de concierto, por C.
Heuser.
Vals de los oficiales, por Beaufort.
Verte y morir, por N. Smith.
Vederti e amarti, por E. Manfredi
Violetas perdidas, por O. Fetras.

Cuadrillas y Lanceros

Polkas.

Amanti e spossi, por Capitani.

Amistad sincera, por R. Brown.

Amor de marino, por A. Calderón.

Bella, por E. Waldteufel.

Bocaccio, polka, por F. Suppé.

Do, Re, Mi, Fa, por Luigi Torriani
Guitarrero, polka, por C. Milloecker.

La Mascotta, polka, por Deransart

Me gusta verte, por A. Alba.

La novia, por A. Calderón.

Polka de las flores, por Ziehrer.

Le Popular, por A. Martinez.

La Reina del baile, por N. Brown.

Primavera, por A. Wallerstein.

La Talquina, por A. Calderón.

Mazurcas, Schottisch, Redowas, etc.

Bella boca, mazurca, por E. Waldteufel

Brisas salteñas, mazurca, por A.

Alba

Buenos dias, schottisch, por A.

Chistes de amor, mazurca, por E.
Correa.

Ecos mensajeros, habanera, por
R. Brown

Los Magyares, redowa, por Gastambide

Tramway, galopa, por L. Gobbaerts

Zamacuecas chilenas, por T. Guzmán

Marchas.

Boulanger, marcha, por L. C. Desormes
Los clarines de Concón, paso doble, por J. Manfredi
Entrada á Lima, por Zelada A.
Gran marcha fantástica, por Tito
Mattei
La Libertad, célebre marcha, por G. Martínez
Marcha triunfal, por Alfonso Altavilla
Marcha de los voluntarios, por O.
Metra
Marcha chinesca, por H. Alberti
Père la Victoire, por Louis Ganné
El paso del Aconcagua, por Mercedes Díaz

Piano a dos manos. El anillo de hierro, por N. Smith. Campanas del monasterio, por Le-febre Wely Estudios de concierto, por C. Heuser.

Estudios de Biehl, op. 7, cuad. 1.º
Gioconda, por Celega

Miuuetto, por Paderewsky

Cavallería Rusticana, potpourri de la opera, por Pietro Mascagni. I'ypense, gavotta, por Eilenberg. Impromptu, por Martínez El Juramento, fantasía, por F. Falstaff de Verdi, gran fantasia, por Gróssi. . Llamada y tropa, fantasia, por F. Beyer
La Lira, nocturno, por Tito
Mattei

Mandoline, serenata, por F. Thomé
Los Magyares, fantasía, por F. El pájaro burlon, por H. Hoffmann Pagliacci, potpourri de la ópera de R. Leoncavallo, por Fumagalli Poeta y aldeano, overtura, por F. Suppé .
Polonaise, por C. Heuser .
Rêverie, por C. Heuser .
El Sarjento Federico, fantasía, por Spíritu Aéreo, Ariele, por J. Pons Les Sylphes, por L. Bachmann. Fantasía sobre un tema alemán,

por Leybach.