

Clara Mohua

Clara

**PASEO DE
LAMBETH**

"LA MODA DEL DIA"

Por
Noel Gay y Douglas Furber

Arreglo de
Alvaro Pinto y Manuel Ríos



**Gran Suceso en el Casino de
Viña del Mar de la Dixie Pal**

Disco Víctor N.º 26015-A
DERECHOS RESERVADOS

Impreso por Casa Amarilla

Paseo de

Arreglo de
ALVARO PINTO y MANUEL RIOS L.

Introduc.
con Swing

Piano



Canto

Al dan - zar — un Lam.beth.Walk — las es - tre — llas te di - ran —



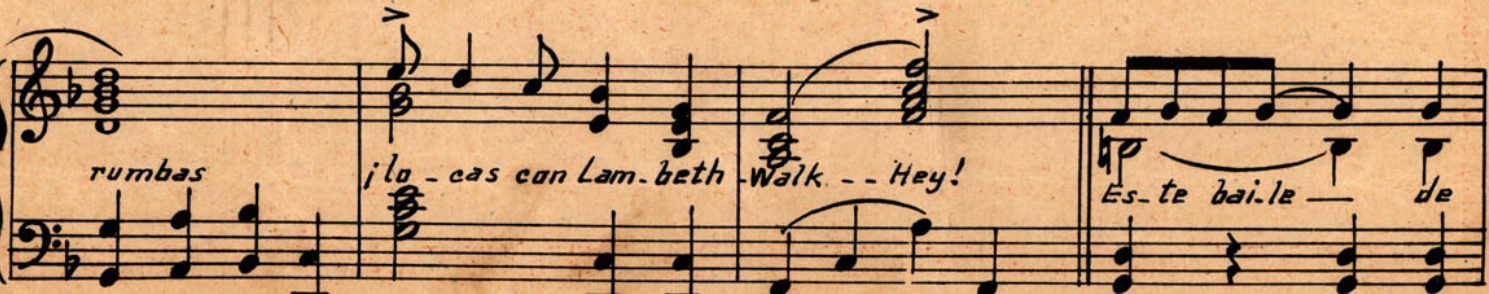
que sa - la bailan pa - sas de Lam.beth.Walk — Hey! La Li - ly — y



su ma - má — ya no bai ... lan el dan.zón — na quie -- ren



rumbas i lo - cas con Lam.beth.Walk. -- Hey! Es - te bai - le — de



Lambeth

Letra Inglesa y Música de
NOEL GAY y DOUGLAS FURBER



Al danzar un Lambeth Walk
las estrellas te dirán
que sólo bailan pasos de Lambeth Walk.

La Lily y su mamá
ya no bailen el danzón
no quieren rumbas
¡locas con Lambeth Walk! hey!

Este baile de moda
me tiene transtornado
dos pasos adelante,
vuelta, un dos!

Es el ritmo del amor!
las muchachas al bailar
nos tienen locos
al son del Lambeth Walk.

Any time you're Lambeth way,
Any evening, any day,
You'll find us all
Doin' the Lambeth Walk.

Every little Lambeth gal
With her little Lambeth pal.
You'll find'em all
Doin' the Lambeth Walk.

HEY!

Everything free and easy,
Do as you darn well
pleas - ee
Why don't you make your way there
Go there, stay there.

Once you get down Lambeth Way,
Every evening every day,
You'll find yourself
Doin' the Lambeth Walk.

HEY!

CASA AMARILLA

SAN DIEGO 128

SANTIAGO

MÉTODOS Y ESTUDIOS PARA EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA, IMPRESOS EN MUY BUEN PAPEL, REVISADOS Y CORREGIDOS POR PROFESORES TITULADOS

INMENSO SURTIDO EN MÚSICA CLÁSICA DE LOS MEJORES AUTORES NACIONALES Y EXTRANJEROS

Bertini, Op. 100	\$ 6.—	Henderson, Viejos Maestros In-	\$ 4.—
Bertini, Op. 29	6.—	gleses	3.—
Beethoven, Sonata Op. 2 N.º 1 ..	5.—	Köhler, Op. 151	5.—
Beethoven, Sonata Apassionata ..	8.—	Köhler, Op. 218	10.—
Bach-Busoni, Invenciones a 2 y 3	8.—	Kuhlau, Sonatinas 4 manos ..	10.—
voces, c/u.	6.—	Kaiser, Completo (Violín) ..	3.60
Bach, 23 piezas fáciles	8.—	Lebert-Stark, 1.a parte	6.—
Bach, Suites Francesas	5.—	Lebert-Stark, 2.a parte	9.—
Brahms, Baladas	6.—	Lebert-Stark, Completo	12.—
Bona, Solfeo	6.—	Lemoine, 1.a parte	20.—
Bisquert, P., Baladas	10.—	Lemoine, 2.a parte	30.—
Burgumuller, Op. 105	8.—	Lemoine, Completo	2.50
Beyer, Op. 101	10.—	Lemoine, "Solfeo de los Solfeos",	2.50
Chopin, Valses	10.—	con suplemento, 1 A"	6.—
Chopin, Preludios	10.—	Solfeo de los Solfeos, 1 B	5.—
Chopin, Nocturnos	4.—	Leng, Alfonso, Dolores	5.—
Clementi Damm	5.—	Leng, Alfonso, Cuatro Preludios	
Clementi Kleinmichel	10.—	Método Teórico-Práctico para	
Clementi Kleinmichel, 32 Sonati-	12.—	Acordeón , por cifra y por mú-	
nas	4.—	sica para estudiar sin profesor,	
Clementi-Schultzer, Op. 2 N.º 3 ..	10.—	con numerosas piezas	12.—
Czerny Germer, 50 Estudios	8.—	Mendelssohn, Op. 72	3.40
Czerny, Op. 299	20.—	Mendelssohn, Romanza sin Pala-	
Czerny, Op. 599, Primer Maestro	8.—	bras	15.—
Cramer-Bulow, 60 Estudios Esco-	8.—	Mozart, Fantasía	2.40
gidos (castellano)	8.—	Melo Cruz, Album Piano y Canto	
Carulli (Guitarra), 1.a parte	15.—	Mazas, Dúos Abecedarios para vio-	
Carulli, 2.a parte con 56 Trozos y	12.—	lines, Op. 85, Libro 1.º	10.—
Piezas varias (Guitarra)	12.—	Notten Mappé I.	4.—
Carulli, (Guitarra) Completo	15.—	Negrete, Paisajes	6.—
Carsassi, (Guitarra) Completo ..	12.—	Schmitt, Op. 9	3.—
Nuevo Método de Guitarra , por		Schmitt, Op. 12	2.40
Cifra y Música para aprender a		Schumann, Album de la Juven-	
tocar sin profesor, con numero-		tud y Escenas Inf. Op. 68	10.—
sas piezas	12.—	Schumann, Op. 68	2.40
Cristóforo, (Mandolín)	15.—	Schubert, 4 Impromptus, Op. 90 ..	7.—
Diabelli, Op. 149	4.—	Momentos Musicales	7.—
Duvernoy, Op. 120	6.—	Sevcic, (Violín) 1.a parte	4.—
Dusseck, Sonatinas	6.—	" " 2.a parte	4.—
Dancia (Violín), 1.a parte	10.—	" " 3.a parte	4.—
Danhauser, Teoría completa	12.—	" " 4.a parte	4.—
El Amigo del Niño, Método Mo-		" " 5.a parte	5.—
derno de Piano	12.—	" " 6.a y 7.a partes	
Eslava, Solfeo, 1.a parte	2.—	Sepúlveda, María L., Dos Estudios	2.80
El nuevo libro de Piano	4.—	Sepúlveda, María L., Preludios ..	2.—
Ferrara (Violín), 1.a parte	6.—	Sepúlveda, María L., El Afilador.	2.50
Ferrara (Violín), 2.a parte	10.—	Sepúlveda, María L., Cantos Esco-	
Grieg, Edward, Op. 12	3.—	lares	5.—
Haydn, Sonatas	15.—	Sitt, Hans, I cuaderno (Violín)	6.—
Heller, Op. 46	9.—	Sitt, Hans, II cuaderno (Violín)	6.—
Heller, Op. 81	8.—	Sitt, Hans, III cuaderno (Violín)	10.—
Heller, Op. 47	6.—	(Vidales) Cantos Escolares, Com-	
Heller, Op. 125	5.—	pleto	6.—
Herz, Henry, Escala y Arpeggios	6.—	Album de Cantos y Coros a 4, 6	
Hanon, El Pianista Virtuoso ..	8.—	y 8 voces	10.—

ENVIAMOS PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO.—Esta lista anula las anteriores

Imp. y Lit. Casa Amarilla.—San Diego 128—1939.

BIBLIOTECAS UdeC