

JALEA Y ROCK AND ROLL

ROCK and ROLL

De *Voluntaria. 1958*
ERNESTO ALLENDE



Tocado con gran éxito por "Allende y su Quinteto" con su cantante Marcos Raúl.

ES PROPIEDAD

INSCRIPCION N° 19296

Editorial Casa Amarilla

SAN DIEGO 128 - SANTIAGO (CHILE) - CASILLA 3868

BIBLIOTECAS UoC

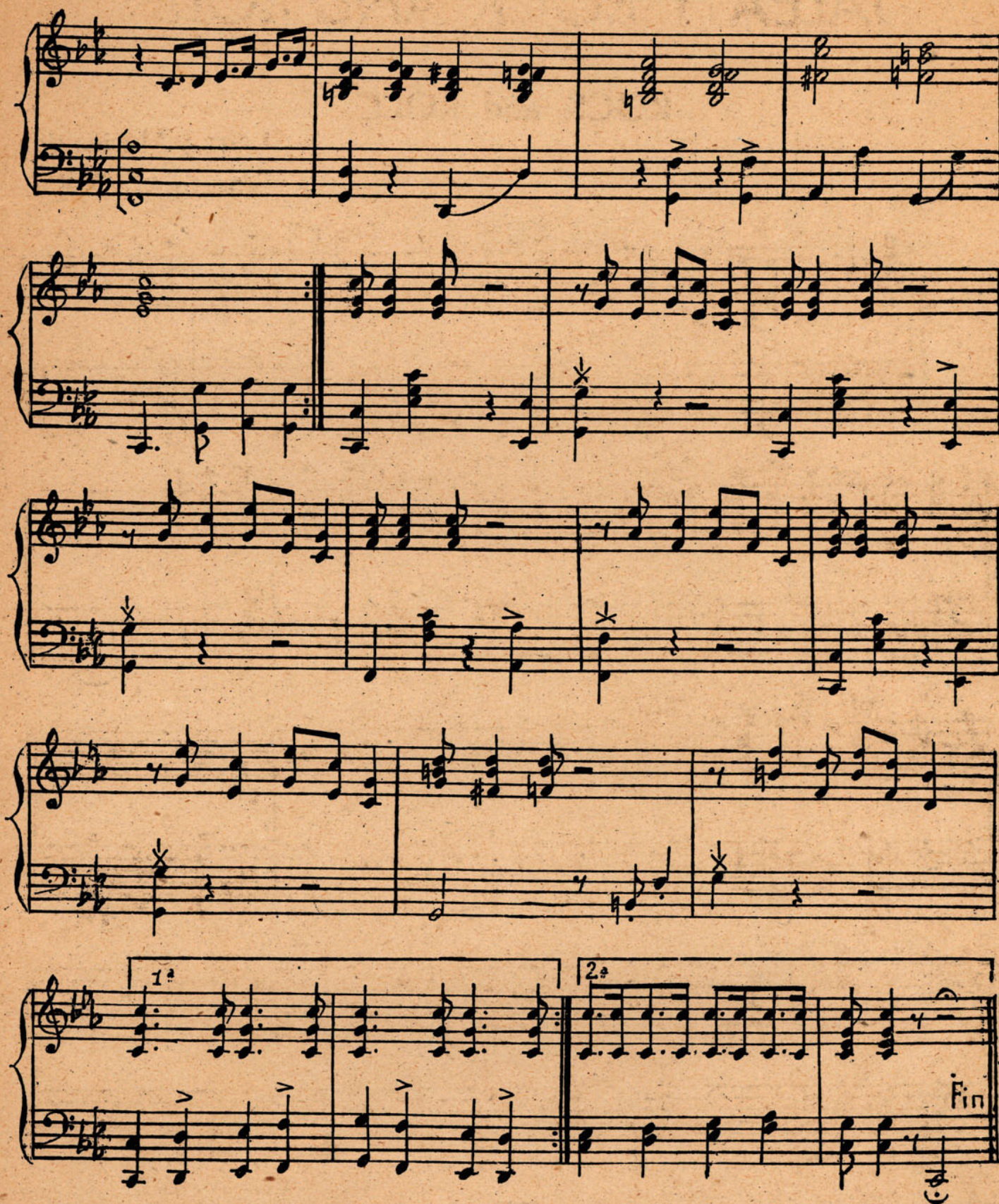
JALEA Y ROCK AND ROLL

ROCK and ROLL

Letra y Música de
Ernesto ALLENDE

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first four systems are for piano, and the fifth system is for voice (Canto). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music is in a rock and roll style, featuring a driving piano accompaniment and a vocal melody. The piano part uses a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal part is written in a simple, melodic style. The score is printed on aged, yellowed paper.





Un viejito de setenta
quiso bailar Rock and Roll
dió tres saltos y en seguida
tendido al suelo cayó.
Recetáronle Jalea,
como un litro se tomó
y estuvo casi dos días
bailando el Rock and Roll.

Una niña de sesenta
sólo treinta confesó
se le cayeron tres sotas
bailando el Rock and Roll
no alcanzó a bailar un baile
y la pobre se acostó
y por hacerse la joven
ella casi se extinguió.

Jalea le recetaron,
en seguida la bebió
dió dos vueltas por el aire
las tres sotas recogió
era tanta su energía
que hasta a un joven le ganó
se pasó toda la noche
bailando el Rock and Roll.

Si usted quiere vivir sano
no vaya a ver al doctor
el remedio está en la mano
no lo desprecie, señor,
es tratamiento seguro
sin interés se lo doy
la receta es solamente
Jalea y Rock and Roll.

