

VI^a Edicion.



LA
GIOCONDA
DE
A PONCHIELLI.

DANZA
DE LAS HORAS
POR
VINCENZO DE MEGLIO.



Valparaiso
Calle Esmeralda 17.

Concepcion
Calle del Comercio 127 b

LA GIOCONDA.

Danza de las Horas.

VINCENZO DI MEGLIO.

Moderato.

PIANO.

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. The first system is marked 'Moderato.' and 'PIANO.' with dynamics 'p' and 'pp'. The second system is marked 'pp leggieriss. con grazia.'. The third and fourth systems are marked 'pp'. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, along with dynamic markings and articulation symbols like 'Ped.' and asterisks.

C. B. 288

Última Novedad: Noche. 12^{eme} Valse-Boston por H. Ramenti.

ritard. *in tempo*

mf

pp *f*

stacc. *ppp leggeriss.*

f stacc. *ppp leggeriss.*

Ped. *

C. B. 283

Precioso Valse Chileno: Amor y Gracitudo. Valse por Laura R. de Garrido.

This image shows a page of musical notation, likely for a piano piece. It consists of five systems of staves. Each system has a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system has a treble staff with eighth and sixteenth notes and a bass staff with chords and eighth notes. The second system continues with similar notation. The third system introduces the marking 'pp' (pianissimo) and 'leggiadro' (light). The fourth system includes the marking 'f' (forte). The fifth system ends with 'pp delicato' (pianissimo delicate). The page is numbered '8' in the top left corner.

C. B. 283

Gran Suceso: En la Playa. Habanera para Piano y Canto por Egisto Petrilli.

BIBLIOTECAS UdeC

p dolce stacc.

schierzando

leggero stacc.

schierzando

Lev. * Lev. * Lev. * Lev. *

Lev. * Lev. * Lev. * Lev. *

Lev. * Lev. * Lev. * Lev. *

Lev. * Lev. * Lev. * Lev. *

Lev. * Lev. * Lev. * Lev. *

C. B. 283

Gran Suceso: Si yo te amo! Vals para Piano y Canto por G. Ramos de Flores.

BIBLIOTECAS UdeC

8

pp delicato

Ped. * Ped. * Ped. *

8

mf stacc.

ppp leggeriss.

mf

Lied.

Lied.

Lied.

C. B. 283

Precioso Valse Chileno: Brisas del Malleco. Valse por Laura R. de Garrido.

ppp leggeriss. *f* *ppp*

Rev. * Rev. * Rev. *

scherzando *ff con forza*

Rev. * Rev. * Rev. * Rev. *

Rev. * Rev. *

tutta forza

Rev. * Rev. *

¡Música Nueva!
para Piano:

Es inútil soñar, Cancion popular por A. Alba.
Sarita, Mazurca fácil por A. Page.
Noche encantadora, Lindo Vals por C. M. Ziehrer.
Rêve doré, (Sueño dorado) Vals lento par M. Depret.
Por quien lloras? Barn Dance por A. de Anda.
La Colmena, Marcha popular alemana.
I Saltimbanchi, Marcha de moda de L. Ganne.
Los tres árboles, Marcha por G. Metallo.
Dolce Aprile (Dulce primavera) Barcarola por
C. de Crescenzo.
Ali dorate (Alas doradas) Vals de E. Becucci.
The Honeymoon, (Luna de miel) Marcha por
G. Rosey.
Primera caricia, Nocturno de C. de Crescenzo.
Mi única ilusion, Cancion por E. Chacon B.
Sognando l'amore, Barcarola de G. Metallo.
Célebres Guagiras, para Canto y Piano
(ó Guitarra) por A. Alba.
Lady Luna, Vals de moda por P. Lincke.
El mundo elegante, Minuetto de
C. de Crescenzo.
La Española, Marcha por G. G.
Vuelta de las Golondrinas, Melodia por
C. de Crescenzo.
Patrulla Americana, Gran Novedad de
F. W. Meacham.
Sueño del vaquero, Melodia fácil por C. Heins.

CARLOS BRANDT
Almacen de Música

Valparaiso
Calle Esmeralda 17.

Concepcion
Plaza de la Independencia