

2ª Edición

Amelia M. de

Æ
Mi Madre

AMOR Y DESENGAÑO

Para Canto
y Piano



LETRA
Y MÚSICA
DE

BIBLIOTECAS UdeC

LITO. BARCELONA MONEDA 256. SANTIAGO.

ARIANDO ALONSO Y ALVAREZ

Amor y Desengaño

VALS PARA CANTO Y PIANO

(2.ª EDICION)

Tempo di Valzer.

por Armando Alonso y Alvarez

Introd.^{te}



Vals.

Canto



Un al - ma no - ble y di - cho - sa,
Mas tar - de la - ne - gra suer - te, tro -

Vals



se me - cía blan - da - men - te, so - bre la
- có en do - lor la a - le - grí - a, pués, men.





on-da tur-jen - - te del la-go de la i-lu-sion. Las
 - ti-ray fal-si - - a i nun-dó su co-ra-zón. Que



flo-res, el sol, el cie-lo en to-das par-tes ha-lla-ba;
 se hicie-ron sus pro-me-sas! donde están sus ju-ra-men-tos!



na-da, na-da la a-pe-na-ba, no co-no-ci-
 pa-la-bras que lle-vó el vien-to en a-las de

ael do - lor. U - ni da à o - tra al - ma be - - -
la traición Ja - más hu - bie - ra cre - i - - -

-lla, fi - de - li - dad se ju - ra - ron, las dos jun - tas se es - tre -
-do que cuer - po tan he - chi - ce - - ro, guar - de un co - ra - zón de a -

- cha - - ron con los la - zos del a - mor. U - ni - - da à
- ce - - ro y un al - ma sin fè ni a - mor. Ja - más hu -

o.tra alma be - - lla, fi - de - li - dad se ju - ra - - - ron,
 - bie. ra cre - i - - do que cuer - po tan he - chi - ce - - - ro,

las dos jun - tas se es - tre - cha - - - ron con los la - zos del a -
 guarde un co - ra - zón de a - ce - - - ro y al - ma sin fè - ni a -

- mor!
 - mor!

Amelia M. de Solo



*D.C. desde
el 8: hasta
el 9: y sigue
Final.*



Final.

