

III^a Edicion.

Amelia M. de Iota

DARKNESS

(2^{ème} VALSE BOSTON.)

para

PIANO

à 2 manos

por



J. D. Ramenti.

Propiedad de los Editores.

Almacen de Musica
de

C. KIRSINGER Y CIA.

SANTIAGO.
C. Huerfanos 21.

VALPARAISO.
C. Esmeralda 85.

CONCEPCION.
C. Comercio 53.

2^{ième} Valse Boston.

H. D. Ramenti.

Tempo di Valzer.

Piano.

*p**cresc.**dim.**p**cresc.*





The image shows a page from a musical manuscript, likely a vocal score. It features two systems of music. The first system is a piano introduction, consisting of two staves (treble and bass). The key signature is one flat (F major or D minor), and the time signature is 3/4. The piano part is marked with a piano (p) dynamic. The second system shows the vocal entry, with a treble staff for the voice and a bass staff for the piano accompaniment. The vocal part is marked with a forte (f) dynamic. The score is written in a clear, elegant hand, and the paper shows signs of age and wear.





NOVEDADES MUSICALES ESCOGIDAS

PUBLICADAS POR

C. KIRSINGER Y CA.

SANTIAGO — VALPARAISO.

Música para Piano y Canto.

El anillo de hierro, romanza, «Es la flor»	\$ 0 70
El anillo de hierro, romanza, «Lágrimas mías»	0 70
Las cadenas, canción, por A. Calderón	0 60
Canción Nacional de Chile	0 80
Canto á Prat, música por P. Césari	1 00
Caramelo, habanera, por Miguel	0 60
Catalina, romanza, «Pasó la noche y el alma mía»	0 50
El Cisne, canción, por A. Calderón	0 50
El Delirio, romanza española, por Genneville	0 50
De la Patria del Cacao, habanera, por Caballero	0 80
Doña Juanita, serenata de la ópera, por Suppé	0 80
El joven Telémaco, habanera, «Me gustan todas»	0 50
Es klingt in der Luft, por Heuser	0 50
La gran vía, por Chueca y Valverde:	
Vals de la Seguridad	0 80
Id. del Caballero de Gracia	0 80
Mazurca de los Marineros	1 00
Jota de los Ratas	1 00
Tango de la Menegilda	0 60
Juanita la costurera, habanera	0 60
Polka de las calles	1 00
Heliotropo, romanza, por C. Heuser	0 50
Himno triunfal, dedicado á la Marina y al Ejército por T. S.	1 00
Yo t'amo, canción, por E. Meyer-Helmund	0 80
Yo t'amo tanto, canción, por Antonio Alba	0 70
Jugar con fuego, romanza, «Un tiempo fué»	0 50
El juicio final, habanera, «Me agradan los vales rápidos»	0 60
El juramento, duo	0 80
In cerca di felicità, romanza, por T. Suppé	0 50
Lina, romanza, por C. San Fiorenzo	0 70
Luz y Sombra, romanza, «Flores purísimas de mi jardín»	0 50
Marina, romanza, «Pensar en él es mi vida»	0 50
Marina, Tango, «Dichoso aquel»	0 60
Mi Esperanza, valse cantabile	0 50
Música prohibida, por Gastaldon	1 00
Música non prohibita, por id.	1 00
Los ojos negros, canción española, por Alvarez	0 80
Id. habanera, por A. Calderón	0 50
La Patria del Cacao, habanera, por Allá	0 80
El primer palpito, romanza, por Luigi Torriani	0 80
Qué es amor, habanera, por A. Calderón	0 50
El primer beso, recitativo, por A. Alba	0 80
Relámpago, Tango, «Ay qué gusto, qué placer»	0 60
Repetto, valse cantabile, por F. Guzmán	0 80

El Rey que rabió, linda Romanza de la zarzuela	\$ 0 80
El Sargento Federico, «No vayais al bosque niñas»	0 60
Id. «Cuando los granaderos»	0 50
El Secreto, romanza, por Martínez	0 70
Si j'avais su, id. id.	0 70
El Tá y el Té, jota	0 60
Tres canciones chilenas: «Ojos azules», «El cruel dolor», «El destino», por C. Heuser	0 80
Two English songs, «Serenade», «Somebody», por C. Heuser	0 80
Zamacueca, por White	0 50

Valses.

Abandonada, por E. Waldteufel	0 80
Adios á Valparaíso, por Pedro Césari	1 00
A las orillas del Manzanares, por A. Buitrago	0 80
Amor, fé y esperanza, por I. Ivanovici	0 80
Antes del baile, por Tito Mattei	0 80
A ti, por E. Waldteufel	0 80
Bajo de las palmas, por Eilenberg	0 80
El Beso, célebre valse, por L. Arditi	0 80
Carlotta, valse, por C. Milloecker	1 00
Cármén, valse, por R. F.	0 80
Crin dorado, por L. San Fiorenzo	1 00
Colón, gran valse en conmemoración del 4.º centenario del descubrimiento de América, por F. Beyer	1 00
Delicias del amor, por F. Cossio	0 80
Delirando, por Lacroix de García	1 00
De tus brazos al cielo, por F. Cossio	0 80
Dolores, por E. Waldteufel	0 80
Doña Juanita, por F. Suppé	1 00
España, por E. Waldteufel	0 80
Estudiantina, por id.	0 80
Flores de naranjo, por E. Ludovic	0 80
Flores de azahar, por Brown	0 80
Gran vía, valse, por Chueca y Valverde	0 80
Las guaguas, valse característico, por G. Wetzler	0 80
Hojas volantes, por J. Fliege	0 80
Ilusioni, por G. Capitani	1 00
Irresistible, por F. Cossio	0 80
Landler, vales alsacianos, por David Césari	0 80
Laura valse del Guitarrero, por C. Milloecker	0 80
Luz matinal, por A. Calderón	0 80
Maritana, por R. Dellinger	0 80
Mascotta, por O. Metra	0 80
Mi reina, por C. Coote	0 80
Mi sueño, por E. Waldteufel	0 80
Mikado, vals de la opereta El Mikado, por Bucalozzi	0 80
El milagro de la Virgen, por Hernandez	0 80
Mil y una noches, por Antonio Alba	0 80
Myosotis, por E. Waldteufel	1 00
La ninfa de las aguas, por J. de D. González	0 60
Noche feliz, por Ricardo Brown	1 00
Noche de primavera, por Manuel Chacón D.	0 70

Olas del Danubio, por I. Ivanovici	\$ 0 70
Los Patinadores, por E. Waldteufel	0 80
Regina Margarita, por Ercilia Vallarino	1 20
Sangre chilena, por A. Lemajo	0 60
Serenata, valse español, por O. Metra	0 80
Siempre ó nunca, por E. Waldteufel	0 80
Las Sirenas, por id.	0 80
Sueños del amanecer, por Rebagliati	0 80
Teresa, valse, por C. Faust	1 00
Teresa, id. por E. Waldteufel	0 80
El Toreador, por P. Royle	1 00
Trés-joli, por E. Waldteufel	0 80
Le Tourbillon, Grand vals, por Tito Mattei	1 00
El Triunfo del Congreso, por M. G. de García	1 00
El Turia, valse, por Granado	—
Los Turistas, por A. Calderón	0 80
Tanda de vales, del autor de la Gran vía	0 80
Un recuerdo, por R. Duncker	0 80
Lavalle	0 80
Vagas sensaciones, por Gnocchi	0 80
Gran valse, por Martinez	0 60
Gran valse de concierto, por C. Heuser	1 00
Vals de los oficiales, por Beaufort	0 80
Verte y morir, por N. Smith	1 00
Vederti e amarti, por E. Manfredi	1 00
Violetas perdidas, por O. Fetras	1 50

Cuadrillas y Lanceros.

Las Confidencias, cuadrilla, por Brown	0 80
Chaine de fleurs, cuadrilla, por C. Faust	0 70
Lanceros ingleses, por Schubert	0 80
Id. id. a cuatro manos	1 00
Cuadrilla a la cour, por C. Faust	0 80
Vis á vis, lanceros, por O. Fetras	0 80
Mascotta, cuadrilla, por O. Métra	—

Polkas.

Amanti e sposi, por Capitani	0 80
Amistad sincera, por R. Brown	0 70
Amor de marino, por A. Calderón	0 70
Bella, por E. Waldteufel	0 60
Bocaccio, polca, por F. Suppé	1 00
Do, Re, Mi, Fa, por Luigi Torriani	0 60
Guitarrero-polka, por C. Milloecker	0 70
La Mascotta, polka, por Deransart	—
Me gusta verte, por A. Alba	0 70
La novia, por A. Calderón	0 50
Polka de las flores, por Ziehrer	0 80
Le Popular, por A. Martinez	0 40
La Reina del baile, por N. Brown	0 80
Primavera, por A. Wallerstein	0 60
La Talquina, por A. Calderón	0 50

Mazurcas, Schottisch, Redowas, etc.

Bella boca, mazurca, por E. Waldteufel	\$ 0 60
--	---------

Brisas salteñas, mazurca, por A. Alba	\$ 0 70
Buenos dias, schottisch, por A. Alba	0 60
Chistes de amor, mazurca, por E. Correa	0 80
Ecos mensajeros, habanera, por R. Brown	0 80
Los Leones de Valparaíso, por Sachetti	0 40
Los Magyares, redowa, por Gastambide	0 50
Tramway, galopa, por L. Gobbaerts	0 70
Zamacuecas chilenas, por T. Guzmán	0 50

Marchas.

Boulanger-marcha, por L. C. Desormes	0 50
Los clarines de Concón, paso doble, por J. Manfredi	0 60
Entrada á Lima, por Zelada A.	0 80
Gran marcha fantástica, por Tito Mattei	0 80
La Libertad, célebre marcha, por G. Martinez	0 60
Marcha triunfal, por Alfonso Altavilla	1 00
Marcha de los voluntarios, por O. Metra	0 60
Marcha chinesca, por H. Alberti	0 80
El paso del Aconcagua, por Mercedes Diaz	1 00

Piano a dos manos.

El anillo de hierro, por N. Smith	
Campanas del monasterio, por LeFebre Wely	
Estudios de concierto, por C. Heuser	
Estudios de Biehl, op. 7, cuad. 1.º	
Gioconda, por Celega	
Minuetto, por Paderewsky	0 80
Cavalleria Rusticana, potpourri de la ópera, por Pietro Mascagni	1 50
Typense, gavotta, por Eilenberg	0 80
Impromptu, por Martinez	0 60
El Juramento, fantasia, por F. Beyer	0 80
Llamada y tropa, fantasia, por F. Beyer	0 80
La Lira, nocturno, por Tito Mattei	
Los Magyares, fantasia, por F. Beyer	
Norma, fantasia, por L. Ketterer	
El pájaro burlon, por H. Hoffmann	
Poeta y aldeano, overtura, por F. Suppé	
Polonaise, por C. Heuser	1 00
Rêverie, por C. Heuser	0 50
El Sargento Federico, fantasia, por F. Beyer	0 80
Serenata, por M. Moszkowski	0 60
Sonnámbula, fantasia, por Ketterer	
Les Sylphes, por L. Bachmann	
Fantasia sobre un tema alemán, por Leybach	0 80