

Elena Aguirre Amenábar

Coguinbo Febrero 1888

Siempre te amaré.



*False
brillante*

por

Jose Fischer.



SANTIAGO
Calle del Estado 30^a

VALPARAISO
Calle Esmeralda 17.

CONCEPCION
Calle del Comercio 73^b

Siempre te amaré.

Valse brillante.

Introduction.

Jorje Fischer.

Allegretto.

PIANO.

The Introduction is written for piano in 3/4 time. It begins with a melody in the right hand marked *mf*, followed by a crescendo leading to a fortissimo (*f*) section. The left hand provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a final chord marked *f*. Below the staff, there are several measures of piano accompaniment marked *ped.* (pedal) and ** ped.* (pedal with asterisk).

Valse.

1.

The first section of the Valse is marked *p legato e con espress.* (piano, legato, and with expression). It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piece includes a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) section, followed by a final chord marked *f*. Below the staff, there are several measures of piano accompaniment marked *ped.* (pedal) and ** ped.* (pedal with asterisk).

scherzando

mf *cresc.*

f *sf* *mf* *cresc.*

f *sf* *p legato e con espress.*

mf *cresc.* *f*

ff

*ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. **

Valse.

BIBLIOTECAS UdeC
C. B. 216

Introduction.

Valse.

3.

The musical score is written for piano and consists of several systems of music. The first system is the Introduction, marked 'f' (forte). The second system is the Valse, marked 'mf' (mezzo-forte) and 'legato'. The third system is the Coda, marked 'mf' and 'Stesso tempo'. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks. The piece concludes with a final measure marked '1'.

Introduction.

Valse.

Coda.
Stesso tempo.

1.

The image displays a page of musical notation, likely for a piano piece, consisting of six systems of staves. The notation is written in a single system of two staves (treble and bass clef) for each system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

The first system begins with the instruction *p legato e con espressione*. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system includes the instruction *cresc.* and a forte *f* dynamic. The fourth system features a fortissimo *ff* dynamic. The fifth system includes the instruction *scherzando* and a mezzo-forte *mf* dynamic. The sixth system concludes with a fortissimo *sf* dynamic.

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. The piece is characterized by a flowing, expressive style, with a focus on melodic lines and harmonic texture.



PERLAS de SALON

ÚLTIMAS NOVEDADES MUSICALES RECIEN PUBLICADAS

Y EN VENTA EN LOS ALMACENES DE MÚSICA DE

CARLOS BRANDT

SANTIAGO

CALLE DEL ESTADO, 80 A
Casilla Correo, 567-Telef. 854.

VALPARAISO

CALLE ESMERALDA, Núm. 17
Casilla Correo, 104-Telef. 898.

CONCEPCION

CALLE COMERCIO, 73 B
Casilla Correo, 450-Telef. 164.

VALES.

Ahora o nunca, por R. Lucero, 5.ª ed. 1	—
Amor y poesía, por Julia K. de Toro...	0 80
Anjel del hogar, por R. Lucero, 6.ª ed. 1	25
A Orillas del mar, por G. Wetzer 6.ª ed. 1	—
Aprende a Querer, por R. Lucero, 4.ª ed. 1	—
Arco Iris, vals peruano, por Plasencia 0	80
Artico, por Rubini, tercera edicion... 1	—
A traves de los andes, por Strigelli, tercera edicion... 1	20
Aurora, celebre vals mejicano, por Juventino Rosas...	0 80
Ayes del corazon, por Gutierrez...	1 —
Azucena, vals peruano, por Cossio...	0 80
Bitter sweet, (dulce amargo) por Lowthian, tercera edicion... 1	—
Canto del cisne, por G. Wetzer, segunda edicion... 0	80
Carmen sylvia, vals rumano, por Ivanovici, tercera edicion... 0	80
Carolina, gran vals, por Pons, segda ed. 0	80
Chateau Margaux, por Caballero, cuarta edicion... 1	—
Chile y Alemania, por Wetzer, cuarta ed. 0	80
Ciao, (Adios) celebre vals italiano, por C. Graziani-Walter... 0	80
Cielo de Italia, por G. Wetzer, tercera ed. 1	—
Contra viento y marea, vals peruano, por Amézaga... 0	80
Corona nupcial, por G. Wetzer, segunda edicion... 1	—
Dalia Azul, vals peruano, por Alcázar 0	80
Danza de las ninfas, por G. Wetzer... 0	80
Diplomaticos, los, por id., tercera edicion... 1	—
Dolores del Corazon, vals peruano, por Lopez... 0	80
Dos hermanas, por Fernandez, sega ed. 0	80
Ecos del alma, por Ezeta, quinta ed. 0	80
El adios, por Morales, tercera edicion 0	80
El 7 de Enero, por R. Lucero, dedicado al señor Waldo Silva... 1	25
Ensueño Seductor, vals mejicano, por Rosas, tercera edicion... 1	20
En tus brazos, vals peruano, por Lopez 0	80
Eres el alma mia, vals peruano, por A. A. Plasencia, segunda edicion 0	80
Espania, celebre vals, por Waldteufel, sexta edicion... 1	—
Flores marchitas, por E. Hernandez Cubillos... 0	80
Gente alegre, celebre vals aleman, por Roberto Vollstedt, octava edicion 1	—
Gotas de rocío, por Fernandez, tercera edicion... 1	—
Gran via, celebre vals de la Seguridad, por Chueca y Valverde... 0	80
Gratitud, por Julia Kingler, terca ed. 0	80
Gratos Recuerdos, por Cordero, segunda edicion... 0	80
Hermosa luna de miel, por G. Wetzer, segunda edicion... 1	—
Humos del Vino, por Perina, terca ed. 0	80
Ideal, por Plasencia, cuarta edicion 0	80
Isabel, vals peruano, por Gargurevich, cuarta edicion... 0	80
Julia, vals peruano, por La Rosa... 0	80
Juventud, oro y belleza, por Rogers 1	—
Lloro tu ausencia, por R. Luzero, quinta edicion... 1	20
Marguerite, por Lowthian, terca ed. 1	—
Maria, vals peruano, por Lopez, tercera edicion... 0	80
Maria Theresa, por C. F. Neuhaus, segunda edicion... 1	—
Mártir de la Democracia, vals dedicado a Balmaceda, por Herminia L. de Jauregui, tercera edicion... 1	—
Mensajero de amor, vals peruano, por C. Panizo... 0	80
Mikado, vals, por Bucalossi... 0	80
Mil flores, por A. Hügel... 1	25
Mine alone, por Bonheur... 1	—
Mis amores, vals peruano, por Amézaga, cuarta edicion... 0	80
Niñas de Viena, celebre vals, por C. M. Ziehrer, segunda edicion... 1	—
No engañes, por R. Lucero, sega ed. 0	80
No me olvides, por Lowthian, cuarta ed. 0	80
Nos casaremos, vals peruano, por Lopez, tercera edicion... 0	80
No tiene nombre, vals peruano, por Plasencia... 0	80
Ojas verdes, por Prieto, cuarta ed. 0	80
Olas del Dunubio, por Ivanovici, octava edicion... 0	80
Paraiso, el, celebre vals español, por Granada, tercera edicion... 0	80
Penas del amor, por Lucero, sexta ed. 1	—
Pensando en tí, vals peruano, sega ed. 0	80

Pericola, vals de la opereta del mismo nombre, por Neuhaus... 0	80
¿Quién puede no amarte? vals, por Rodolfo Lucero, tercera edicion... 1	—
Perlas limeñas, vals peruano, por Recabarren, segunda edicion... 0	80
Por que suspiras, por R. Lucero, tercera edicion... 1	—
Pura yema, vals peruano, por Cossio, quinta edicion... 0	80
Que dulce es amar, por R. Lucero, quinta edicion... 1	—
Quisiera morir, vals brillante, por Lucero... 1	—
Remember, (recuerdo) celebre vals por Cossio, segunda edicion... 0	80
Recuerdo y amistad, por Amézaga, segunda edicion... 0	80
Recuerdos de Amor, por Strauss, tercera edicion... 0	80
Recuerdos de Valparaíso, por Sotomayor, cuarta edicion... 0	80
Rosita, celebre vals brillante, por Altavilla, tercera edicion... 0	80
Sobre las Olas, celebre vals mejicano, por Juventino Rosas, undécima ed. 1	—
Somos Felices, vals brillante, por Rodolfo Lucero tercera edicion... 1	—
Soñar Despierto, vals peruano, por Amézaga... 0	80
Sueños de ventura, por R. Lucero, segunda edicion... 1	—
Sueño amor despues de baile, celebre vals-intermezzo por A. Czibulka... 0	80
Suspiros de un artista por La Rosa Te admiro, dedicado al señor Walker Martinez, por R. Lucero, segunda ed. 1	20
Te haré feliz, vals peruano, por Plasencia, tercera edicion... 0	80
Te quiero, vals peruano, por Cossio, segunda edicion... 0	80
Triste vivir sin amar, por R. Lucero, segunda edicion... 1	—
Tu mirada me enloquece, por R. Lucero, cuarta edicion... 1	20
Turia, celebre vals español, por Granada, quinta edicion... 0	80
Tus labios brindan placer, vals, por Rodolfo Lucero, tercera edicion... 1	—
Tus ojos, valse capricho, por Berdecio... 0	80
Último acorde, por C. F. Neuhaus, segunda edicion... 1	—
Último adios, por C. F. Neuhaus... 0	80
Un día de Gloria, celebre vals mejicano, por Pedro Gonzala... 1	—
Un saludo a mi patria, por G. Wetzer... 1	—
Vals brésilienne, celebre vals de salon, por Carlos de Mesquita, tercera ed. 1	—
Vuelta a la patria, por R. Lucero... 1	20

CUADRILLAS Y LANCEROS.

Bodas de plata, nuevas cuadrillas por C. F. Neuhaus... 0	80
Lanceros chilenos, por Solar, sexta ed. 0	60
Magyares, Los, cuadrilla, por Uriondo, cuarta edicion... 0	80
Mignon, celebre cuadrilla sobre motivos de la misma ópera, por Altavilla, segunda edicion... 0	60
Polo americano, El, celebre cuadrilla nueva con explicaciones en español, segunda edicion... 1	—
Puro amor, lanceros, por R. Lucero, segunda edicion... 0	80
Risueñas Ilusiones, cuadrillas por por R. Lucero, cuarta edicion... 0	80
Soñar Bailando, nuevos lanceros, por Fernandez, tercera edicion... 0	80
Souvenir de jeunesse, linda cuadrilla, por Neuhaus... 0	80
Un baile de Fantasia, cuadrilla, por Wetzer, tercera edicion... 0	60

POLCAS, MAZURCAS etc.

Arpas chilenas, fantasia sobre dos Zamacuecas, por Heitz... 1	—
Bella Húngara, polca, por G. Wetzer 0	60
Corso blanc, celebre polca, por H. Tellam, segunda edicion... 0	60
Elena, mazurka, C. F. Neuhaus... 0	60
Emma y Josefina, mazurka a 4 manos, por G. Wetzer... 0	60
En el cielo, marzurka, por Palau, segunda edicion... 0	60
Málaga, celebre polca del repertorio de la Estudiantina Porteña, por Granada, cuarta edicion... 0	60
Mariposa, linda marzurka, por Amelia Lanza... 0	60

No me olvides, Schottisch, por G. Wetzer, tercera edicion... 0	40
Novelli, polca, dedicado a Ermete Novelli por Pablo Barbero... 0	60
Polca mignonne, por Hügel... 0	50
Que guapa soy, polca, por Cossio... 0	40
Que reir, lindísima polca, por Beucci... 0	70
Steeple chase, galopa, por Altavilla... 0	60
Una flor de invierno, mazurka por G. Wetzer... 0	60
Valle de Aconcagua, mazurka, por Valencia Courbis, segunda edicion 0	40
Ven a mis brazos, polca, por G. Wetzer, tercera edicion... 0	40
Zamacueca sentimental, por Hügel... 1	—

MARCHAS.

Adios del séptimo de línea, décima ed. 0	80
Boulanger, celebre marcha, por Desormes, sexta edicion... 0	60
Brasil-Chile, marcha imperial con el retrato del príncipe Augusto Leopoldo, por R. Lucero, cuarta ed. 1	—
Cádiz, paso-doble, de la zarzuela del mismo nombre para piano solo o piano y canto por Chueca y Valverde 0	80
Glorias marinas, dedicado al Presidente de la República, por R. Lucero 1	—
Honor y Gloria a los libertadores, por Pedro Cesari... 0	80
Los Futres, linda marcha, por Wagner, cuarta edicion... 0	60
Rumania, celebre paso doble ejecutado por la Estudiantina Porteña, por Granada, sétima edicion... 1	25
Victoriosa, marcha triunfal, por M. M. H... 0	80

MÚSICA PARA PIANO Y CANTO.

Abanico, el, popular habanera, por E. Petrilli, tercera edicion... 0	50
Amor es la vida, habanera, por Motos, tercera edicion... 0	50
Amor inmortal, celebre melodía española, por A. Lopez Almagro... 0	70
Año pasado por agua, celebre mazurka de los paraguas, por Chueca y V., quinta edicion... 1	—
A una lágrima, romanza por Thompson 0	50
Barcarola, por Altavilla... 0	60
Bella Husion, vals cantado, por R. Lucero, tercera edicion... 1	—
Campanas de Carrion, vals de baritono, sexta edicion... 0	80
Id. vals de tenor... 0	80
Cancion Nacional... 1	—
Caramelo, habanera, por Rizzutti... 0	60
Carceleras, de la zarzuela "El país del abanico", por R. Chapí... 0	80
Certamen Nacional, celebre tango del café, segunda edicion... 0	80
Chateau Margaux, celebre vals, por M. T. Caballero, tercera edicion... 1	—
Cigarrito, El, cancion española, por Masferrer, segunda edicion... 0	40
Cimarroncita, La, habanera, por L. N. Robres... 0	40
Cocinera, La, cancion española, por Masferrer... 0	40
Colibrí, vals mejicano para piano y canto por Aurelio Venegas... 0	80
Corazon de nieve, habanera, por C. F. Neuhaus, tercera edicion... 0	60
De Madrid a Paris, celebre terceto de las cigarreras... 1	—
Duo de la Africana, El, jota para piano y canto o piano solo, por F. Caballero... 0	80
Id. vals para piano y canto o piano solo por F. Caballero 0	80
Engañosa, La, Zamacueca para piano solo o piano y canto, por Eustaquio 3.º Guzman, tercera edicion... 0	60
Gran Via, Jota de las Ratas... 0	80
Id. Mazurca de los Marineros... 0	80
Id. Paso doble de los Sarjentos... 0	80
Id. Schottisch... 0	80
Id. Vals de la Seguridad... 0	80
Hombre es débil, El, habanera, por Barbieri... 0	40
Ilusiones a A..., celebre romanza, por Thompson, tercera edicion... 0	50
Misterios del corazon, Romanza por Cruz Lepé, segunda edicion... 0	70
Musica clásica, cancion del cesante 0	60
Id. el zapateado... 0	40
Niña Pancha, copla francesa... 0	80
Id. Pasa-calle (Yo he sido cigarrera)... 0	80

No Llores, habanera para canto y piano, por R. Lucero... 0	60
Ojos de mi morena, Los, por Neuhaus 0	60
Palmera, La, o los amores de un negro 0	40
Danza Habanera... 0	40
Pañuelo de yerbas mazurka para piano y canto o piano solo... 0	60
Partida, La, cancion española, por Alvarez... 0	80
Profumi oriental, vals cantado, por G. Bellenghi... 1	25
Que bien me sabe, habanera lindísima 0	60
Quiriquiri, habanera nueva... 0	40
Rei que rabió, El, celebre romanza de Rosa, décima edicion... 1	—
Rei que rabió, El, celebre duo del rei y de Rosa, tercera edicion... 1	—
Romance, en español, por Eustaquio 2º Guzman... 0	60
Rubios y morenos, vals peruano para piano y canto, por N. N., tercera edicion... 1	—
Serenata, habanera, por C. F. Neuhaus 0	40
Si será esto amor, habanera lindísima 0	40
Soledad, danza por J. B. Ugarte... 0	60
Solteras, Las, romanza, por C. F. Neuhaus, segunda edicion... 0	40
Sombras de la noche, vals, por Corbetta, segunda edicion... 0	80
Sueños de oro, celebre romanza de la zarzuela del mismo nombre, por Barbieri, cuarta edicion... 0	60
Tentaciones de San Antonio, celebre duo del balcon para piano y canto o piano solo, por Chapí, sexta ed. 1	—
Una y no mas, cancion, p. C. F. Neuhaus 0	50
Viva Aragon, nueva jota aragonesa, por J. Blasco... 0	80
Vuela suspiro, habanera, por G. Wetzer, cuarta edicion... 0	40
Zangelotinos, los, celebre duo para piano y canto o piano solo, segunda edicion... 1	—

PIANO A DOS MANOS.

Africana, por Lange, Ketterer, Raff, Rosellen y otros... 1	60
Aída, por Alasio, Beucci, Dorn, Fumagalli, Kuhé, Leybach, Lange, Loeschhorn, Meglio y otros... 0	80
Anillo de Hierro, por Acevedo y Smith 0	80
Berceuse, por Altavilla, segunda ed. 0	80
Carmen, por Lange, O'Kelly, Vilbac y otros... 1	60
Celebre Potpourri Malagueño, por Taberner... 1	60
Falstaff, celebre Minuetto de la ópera del mismo nombre, por Grossi, segunda edicion... 0	80
Falstaff, gran fantasia brillante, por Grossi... 1	50
Gallina ciega, la, por Francia... 0	80
Gioconda, por Beucci, Burgmeier, Kuhé, Meglio y otros... 0	80
Gran via, lindísima fantasia, por Smith 0	80
Guarany, por Beucci, Leybach, Morales y otros... 0	80
Jone, por Lysberg, Leybach, Rummel y otros... 0	80
Judia, por Leybach, Neustedt, Satter, Spindler, Voss y otras... 0	80
Marsellesa, por Francia... 0	80
Mascotta, por Lamothe, Spindler, Vilbac y otros... 0	80
Maenadiere (Los bandidos), fantasia por G. Wetzer... 1	—
Mignon, por Ketterer, Lysberg, Meglio, Oesten, Spindler y otros... 0	80
Moises, por Ketterer, Osborne, Thalberg y otros... 0	80
Oracion de los Angeles, dedicado al Ilustrisimo y Reverendísimo señor Arzobispo de Santiago, doctor don Marino Casanova, por Hügel... 1	—
Otello, nueva ópera de Verdi, por Fumagalli, Kuhé, Menozzi y otros 0	80
Roberto el Diablo, por Ascher, Kuhé, Smith y otros... 0	80
Ruy Blas, por Canonica... 0	80
Tannhäuser, por Gorla, Kuhé, Liszt, Spindler y otros... 0	80
Tempestad, pieza de fantasia, por A. Hügel... 1	25
Tempestad, gran fantasia brillante sobre la zarzuela del mismo nombre, por C. M. Zabala... 0	80
Tempestad, fantasia elegante sobre la zarzuela del mismo nombre, por Zabala... 0	80