

COMPOSITIONS CÉLÈBRES



H. A. WOLLENHAUPT.

PRIX POUR.

	la France.	l'Allemagne	l'Angleterre.
N ^o 1. Op. 22. Cinq Morceaux en forme d'études (réunis.)	10 Fr.	Mk. 3. —	6/—
Op. 22. Chaque Etude séparé. N ^o 1. 2. 3. 4. 5.	3 "	" —.75	1/6.
N ^o 2. Op. 22. La 4 ^{ème} Etude arrangée à 4 mains.	5 "	" 1. 50.	3/—
N ^o 3. Op. 23. N ^o 1. L'Hirondelle. Polka de Salon.	6 "	" 1. 75.	3/—
N ^o 4. Op. 23. N ^o 1. La même arrangée à 4 mains.	7 " 50.	" 2. 50.	4/—
N ^o 5. Op. 23. N ^o 2. La Gazelle. Polka de Salon.	6 "	" 1. 75.	3/—
N ^o 6. Op. 23. N ^o 2. La même arrangée à 4 mains.	7 " 50.	" 2. 50.	4/—
N ^o 7. Op. 24. Galop di Bravura.	7 " 50.	" 2. —	4/—
N ^o 8. Op. 24. Le même arrangé à 4 mains.	9 "	" 2. 50.	4/—
N ^o 9. Op. 25. Le Ruisseau. Valse Etude.	6 "	" 1. 50.	3/—
N ^o 10. Op. 26. Hélène. Valse Brillante.	7 " 50.	" 2. —	4/—
N ^o 11. Op. 26. La même arrangée à 4 mains.	9 "	" 2. —	4/—
N ^o 12. Op. 27. N ^o 1. Mazurka.	5 "	" 1. 25.	2/6.
N ^o 13. Op. 27. N ^o 1. La même arrangée à 4 mains.	6 "	" 1. 50.	3/—
N ^o 14. Op. 27. N ^o 2. Valse styrienne.	6 "	" 1. 75.	3/—
N ^o 15. Op. 28. Capriccio.	7 " 50.	" 2. —	4/—

Propriete de l'Editeur.
Dépôt. — Ent. Sta. Hall

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT
27, Boulevard des Italiens.

LONDON:
ENOCH & SONS.
19, Holles St. Cavendish Square. W.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.
146, Tremont Street.



HÉLÈNE.

GRANDE VALSE BRILLANTE.

H. A. Wollenhaupt Op. 26.

INTRODUCTION.

The Introduction section consists of three systems of piano music. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The music starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a series of eighth notes, while the left hand plays a bass line with some rests. A large slur covers the first two measures of the right hand. The second system continues the melodic line in the right hand, with a piano (*p*) dynamic marking. The third system concludes the introduction with a decrescendo (*dim.*) and a ritardando (*ritard.*) marking. Pedal points are indicated by 'Ped.' and asterisks (*) throughout the section.

MODERATO.

The Moderato section is a single system of piano music in the same key signature and time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords, while the left hand provides a steady bass line. The section is marked with several pedal points ('Ped.') and asterisks (*). The tempo is indicated as Moderato.





First system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a slur over the final two measures, which are marked with fingerings 5, 2, 4, 3, 2, 1. The bass staff provides harmonic support with chords. The instruction *p con delicatezza* is written above the treble staff.



Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with a slur over the first two measures, marked with fingerings 4, 3, 2, 1. The bass staff continues with harmonic support.



Third system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a slur over the first two measures, marked with fingerings 5, 2, 4, 3, 2, 1. The bass staff includes the instruction *f Ped.* and a star symbol (*).



Fourth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a slur over the first two measures, marked with fingerings 2, 1, 2, 4, 1, 3, 2, 5. The bass staff includes the instruction *p*.



Fifth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a slur over the first two measures. The bass staff includes the instruction *p con delicatezza*.









First system of musical notation. The right hand features a melodic line with a slur and a crescendo hairpin. The left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo/mood marking *p con delicatezza* is present.



Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with a slur. The left hand continues the harmonic accompaniment.



Third system of musical notation. The right hand contains a complex melodic passage with many slurs and fingerings. The left hand has a series of chords marked *f Ped.* with asterisks.



Fourth system of musical notation. The right hand continues the complex melodic passage. The left hand has a series of chords marked *f Ped.* with asterisks. The tempo/mood marking *Brillante* is present.



Fifth system of musical notation. The right hand continues the complex melodic passage. The left hand has a series of chords marked *Ped.* with asterisks.

a Tempo

Ped. * Ped. * *molto riten.* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a Tempo.

molto riten. Ped. * Ped. * *f* Ped. * *f* *f* Ped. * *f*

fff con tutta forza *ff* *ff*

Ausführliche Cataloge gratis
durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se
vendent pas en France.

Piano zu 2 Händen.		Piano zu 2 Händen.		Piano zu 2 Händen.		Clavier-Ausz. zu 2 Händen.		Piano zu 4 Händen.	
No.		No.		No.		Groses Format in 4°.		No.	
386	Bach-Album. 17 berühmte Stücke	372	Hummel. Sonaten (Winkler)	839	Album national Anglais. 150 Melodien	729/30	Mozart. Don Juan, Figaro	559	Album classique. 10 berühmte Stücke
389/40	Bach. Wohltemp.Clavier(Köhl.) 2 B.	171	— Smtl. Sonat.(Köhler u. Winkler)	587	Album national Français. 150 Melodien	731/33	— Zauberröte, Entführung, Titus	1007	Gavotten-Album. 17 berühmte Gavotten
169/70	— Sämtl. Orig.-Comp. 2 Bde.	242	— Stücke (Winkler)	992	Album national Napoléon. 200 Melodien	784/36	— Così fan tutte, Idom., Requiem	513	— 60 Volksmelodien arr.
868	— Englische Suiten (Köhler)	249	— Concerte	565	Album national Russe. 194 Melodien	776	Niccolai. Die lustigen Weiber	515	— 60 Volksmelodien arr.
869	— Französische Suiten (Köhler)	*1219	Jungmann-Album. 8 beliebte Stücke	977	Gavotten-Album. 28 berühmte Ga-	737	Pergolesi. Stabat mater	1006	Marsch-Album 17 berühmte Märsche
870	— 15 Invent. u. Symph. (Köhler)	1110/11	Kalkbrenner. Etuden Op. 20 (Richter)	534/43	Köhler's praktischer Lehrgang des	738/39	Rossini. Barbier v. Sevilla, Othello	1008	Mennett-Album 15 berühmte Mennette
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände	1112	— Etuden Op. 126 (Richter)	568	— Klavierforteschool nach	740/41	Weber. Freischütz, Oberon	296	Opera-Album (Rebelling)
901	Beethoven. Sämtliche Sonaten	1113/14	— Etuden Op. 143 (Richter) 2 Bd.	512	— Kleine Pianoforteschool nach	742/43	Euryanthe, Preciosa	410/11	Salon-Parler. 2 Bde.
600	— Dieselben	1106	Kalkbrenner-Album	513	— 150 Volksmel. f. d. Unterrichtsarr.	805	Lacoste. Jeanne, Jeannette, Jean-	997	Ungarische Tänze (Behr)
247/48	— Dalbn. 2. Bd. (Köhler u. Winkler)	522	Köhler. Kinder-Album	514	— 120 Volksmel. f. d. Unterrichtsarr.	*598	Lecocq. Giroflé-Girofla	1265	— Unsere Classiker für die Jugend. Sehr
1/2	— Dieselben 2 Bde.	545	— Zweites Kinder-Album	271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les	803	Prinz Conti (LesPrésSt.Gervais)	1266	— leichte Bearbeitungen berühmter
844	— Sonatinen (Köhler)	546	— Für's Herzblättchen am Clavier	512	— Maitres du Clavecin) 13 Bde.		Format in 8°.		— Werke von W. Lenz.
325	— Sämtliche Stücke (Winkler)	532	— 15 Etuden Op. 224	513	— do. in 2 Bänden				— Bd. 1. Beethoven. 30 Stücke
42	— Stücke und Tänze (Köhler)	530	— 12 Etuden Op. 208	396/97	Marsch-Album. 38 berühmte Märsche	108	Beethoven. Fidelio	*198	— Bd. 2. Mozart. 20 Stücke
326	— Sämtl. Variationen (Winkler)	531	— 10 Etuden Op. 209	975	Mennett-Album. 40 berühmte Mennette	125/27	— Promethé, Egmont, Ruin v. Ath.	197	Anker, Soldaten, Hérold. Ouverturen
41	— Dieselben	1107	Kreutzer. 8 kleine Clavierstücke	976	Opera-Album. Bd. 1. 50 Melod. (leicht)	101/02	Bellini. Norma, Puritane	297	Beethoven. Ouverturen
311	— Sämtl. Concerte u. Fant. Op. 80	1043	Krug. Lieblinge der Jugend (leicht)	*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht)	103/04	— Nachtwandlerin, Romeo u. Julie	200	Bellini. Ouverturen
67	— 7 Concerte	1220	— Album. 8 beliebte Stücke	863/66	Opera-Potpourris v. Vilbac (L'Opéra	113	— Straniera. — 123. Pirat	*298	Cherubini. Méhul, Fabr. Gluck. Ouvert.
344/45	Sinfonien (Winkler) 2 Bde.	243	Kühn. Sonatinen (Köhler und	*1162	au Salon) Bde. 1—4	98	Soldaten. Weisse Dame	916	Mendelssohn. Ouverture. Bd. I. (1-4)
5	— Dieselben in 1 Bande	821	Winkler) Bd. I. (Op. 20. 55. 59)	871/72	— Bd. 5. (Donizetti)	99/100	— Johann v. Paris, Rothkäppchen	917	— Bd. II. (5-11)
346	— Septett Op. 20 (Winkler)	557	— Rondos u. Variationen (Winkler)	402/3	Vilbac. Les petits Chefs d'oeuvres.	158/59	Donizetti. Lucia, Liebestrank	643	— Dieselben in 1 Bande complet
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler)	387	— 20 Walzer (leicht)	401*	80 leichte Fantaisien. 2 Bde.	114	Gluck. Armide. — 128. Orpheus	195	Mozart. Ouverturen
6	— 11 Quartette (Winkler)	392	— 10 Walzer (mittelschwer)	404/9	Parles harmoniques. Salonstücke. 2 B.	111	Grétry. Richard Löwenherz	299	Rossini. Ouverturen
7	— 10 Trios (Winkler)	901	Löw. Jugend-Album. 12 charakterist. Ton-	996	Salon-Parler. Bd. 1.	129/30	Haydn. Jahreszeiten, Schöpfung	199	Schubert, Schumann. Ouverturen
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1	627	stücke ohne Octavenanpassung		— Bd. 2.—7.	109	Hérold. Zampa	196	Weber. Ouverturen
8b	— — — — — Bd. 2	970	Mendelssohn. Sämtliche Lieder		Unsere Classiker für die Jugend. Sehr	118	Méul. Joseph		Clavier-Ausz. zu 4 Händen.
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler)	984	ohne Worte (Köhler)		leichte Bearbeitungen berühmter	105/07	Mozart. Don Juan	287	Beethoven. Fidelio
9	— Sept., Rom. u. Quint. (Winkler)	984	— Dieselben		Werke von W. Lenz.	119/21	— Zauberröte, Figaro, Titus	288	— Egmont
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr)	902	— Erleichterte Ausg. (Görner)	1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke	*131	Niccolai. Joconde	289	Bellini. Norma
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände	903	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine	1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke	110	Rossini. Barbier. — 132. Othello	290	— Nachtwandlerin
*500	Berlioz. 48 Etuden Op. 29 und 33	904	Hände (Vilbac)	1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke	115	Weber. Freischütz. — 112. Oberon	*675	Donizetti. Die Regimentstochter
*511	— 25 Etuden Op. 100	902	— Sämtliche Sonatinen (Köhler)	1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke	117	Euryanthe. — 122. Preciosa	*676	— Lucrezia Borgia
1044	Chopin. Sämtl. Walzer (Köhler)	628	— Smtl. Fant. u. Capricen (Köhler)	1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke			825	Haydn. 7 Worte
1063	— Dieselben	904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etuden	1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke			*291	Hérold. Zampa
1131	— Dieselben in 8°	629	und Variationen (Köhler)	1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke			919	Mendelssohn. Paulus
1045	— Sämtl. Nocturnes (Köhler)	905	— Dieselben	1264	— Bd. 8. Roehrerin, Chopin, Cle-	309	Beethoven. Sämtl. Orig.-Composit.	920	— Elias
1074	— Dieselben	630	— Sämtl. Stücke (Köhler)		menti, Corelli, Couperin, Dussek,	43	— Dieselben	921	— Sommernachtsstraum
1132	— Dieselben in 8°	900	— Album berühmter Stücke		Field, Gluck, Hummel, Kuhlau,	317/18	Sinfonien 2 Bände	969	— Athalia
1046	— Sämtl. Polonaisen (Köhler)	906	— Sämtl. Concerte und Concert-		Lully, Martini, Rameau, Steibelt.	183	Septett Op. 20 (Meves)	50	Mozart. Don Juan
1075	— Dieselben	631	stücke (Köhler)	443	Volkslieder-Album. 100 Lieder (leicht)	845	Serenade Op. 8 (Vilbac)	292	— Figaro
1133	— Dieselben in 8°	907	— Dieselben			35/40	Smtl. 48 Sonaten arr. (Köhler)	293	— Zauberröte
1047	— Sämtl. Mazurkas (Köhler)	644	— Smtl. 5 Sinf. (Litolf u. Winkl.)			1265	— 20 ber. Stücke für kleine Hände	48	Rossini. Barbier
1076	— Dieselben	908	— Dieselben			1077	Chopin. 8 Walzer (Vilbac)	66	Weber. Freischütz
1134	— Dieselben in 8°	971	— Lieder u. Duette, übertragen von			1078	— Album. 9 ber. Stücke (Vilbac)	295	— Oberon
1048	— Sämtl. Balladen (Köhler)	985	Görner, mit untergeleg. Text	744	Beethoven. Sämtliche Ouverturen	395	Clementi. Orig.-Sonaten (Winkler)		Zwei Pianos.
1135	— Dieselben in 8°	985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände	745	Bellini. Ouverturen	996	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac)	1079	Chopin. Rondo Op. 73 zu 4 Händen
1049	— Fantasien u. Impromptus (Op. 49	302	Mozart. Sämtl. Sonaten (Winkler)	*749	Cherubini. Ouverturen	987	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac)	641	Mendelssohn. Hochzeitsmarsch zu
1136	66. 29. 56. 51.) (Köhler)	601	— Dieselben	755/56	Donizetti. Ouverturen	988	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac)	8	Händen
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler)	328	— Dieselben (Köhler)	642	Mendelssohn. Smtl. Ouvert. 2 Bde.	517	Czerny. 50 Übungsstücke	609	Mozart. Orig.-Compos. zu 4 Händen
1137	— Dieselben in 8°	53	— Sämtliche Stücke (Winkler)	746	— Dieselben in 1 Bande complet	348	Haydn. Ber. Sinfonien (Markull)		Ouverturen zu 8 Händen.
1051	— Etuden Bd. 1 (Op. 10 u. Trois	349	— Sämtl. Variationen (Winkler)	750	Mozart. Sämtliche Ouverturen	57/58	Bd. I. u. II. (Nr. 1—20)	617/18	Beethoven. Egmont, Fidelio
	nouvelles Etudes) (Köhler)	54	— Sämtl. Stücke (Köhler)	750	Rossini. Ouverturen	215/16	Bd. III. u. IV. (Nr. 21—40)	*619	Hérold. Zampa
1138	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)	316	— 6 berühmte Sinfonien	250	Schubert, Schumann. Ouverturen	244	Hummel. Sämtl. Sonaten (Winkler)	623/24	Mozart. Don Juan, Zanberl., Figaro
1052	— Dieselben in 8°	168	— 15 Sinfonien	751	Weber. Sämtliche Ouverturen	245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkl.)		Weber. Freischütz, Oberon
1139	— Ronds und Variationen (Op. 1	212/13	Concerte (Hummel) 2 Bde.	752	Gluck, Méhul, Fabr. Gluck. Ouvert.	270	Septett in D moll Op. 74 (Löw)		Harmonium od Orgel.
1053	5. 16. 12 und Variat. sur un	355	— Dieselben in 1 Bande	753	Anker, Soldaten, Hérold, Spontini, Overt.	246	Kuhlen. Orig.-Son. (Köhler u. Winkl.)	1013	Album Altamand. 42 Stücke für Har-
	Air Allemand) (Köhler)	1261	— 30 ber. Stücke für kleine Hände		Donizetti, Soldaten, Cimarosa, Haydn,	989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac)	1014	Album Anglais. 37 Stücke für Har-
1140	— Dieselben in 8°	505	Müller. Übungen (complet)		Kuhlen, Weider. Ouverturen	990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac)		monium od. Orgel (Westbrook)
1054	— Sämtliche Scherzos (Köhler)	269	Oginski. Polonaisen (Köhler)			991	— 3 Sonaten Op. 59 (Vilbac)	1015	Album Français. 37 Stücke für Har-
1141	— Dieselben in 8°	303	Pleyel. Rondos (Köhler)			388	Lasser-Album. 8 Walzer		monium od. Orgel (Westbrook)
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14)	602	Scarlati. Berühmte Stücke (Köhler)			1189/90	Löw. Praktischer Lehrgang des	1016	Album Italien. 30 Stücke für Har-
	(Köhler)	44	Schubert. Sämtl. Sonaten (Köhler				vielhändigen Clavierspiels. 65		monium od. Orgel (Westbrook)
1142	— Dieselben in 8°	351	und Winkler)				beliebte Melodien in progres-	49	Bach. Orgelalbum (Volckmar)
1067	— Album. Nr. 1. 15 beliebte Stücke	822	— Dieselben				siver Folge. 2 Bde.	1202	Fugue-Album. Harmonium od. Orgel
1147	— Dasselbe in 8°	823	— Supplement (Köhler)					(Westbrook)	
1276	— Album. Nr. 2. 14 beliebte Stücke	350	— Stücke (Köhler und Winkler)					523	Geisler. Tonstücke für die Orgel,
1071	— 8 Walzer. Krleicht. v. Görner	823	— Bd. I. Op. 15, 78, 145 und 5					285	als Vor- und Nachspiele
1073	— 13 Nocturnes " " "	314	nachgelassene Clavierstücke						Harmonium-Album. 100 Transcription-
1072	— 26 Mazurkas " " "	160	— Bd. II. 8 Impromptus Op. 90						nen classischer Werke (Jansen)
327	Clementi. 12 ber. Sonaten (Winkler)	824	und 142 Mom. music. Op. 94						Harmonium-Album. Beethoven (Löw)
315	— Smtl. Sonatn. (Köhler u. Winkl.)	1042	— Tänze						
93/95	— Smtl. Son. (Köhler u. Winkl.) 3 B.	1022	— Dieselben						
341/42	— Gradus Bd. I. und II.	140	Tänze. Supplement						
*343	— do. Bd. III.	233	Rosamunde (M. Schultze)						
*151	— do. in 1 Bande	234	50 berühmte Lieder						
501	— Préludes et Exercices	235	Die schöne Müllerin (Metzdorf)						
1000	Corelli-Album. 15 ber. Stücke (Behr)	236	Die Winterreise (Metzdorf)						
502	Cramer. Etuden Bd. I. (Cah. 1 u. 2)	1362	Schwanengesang (Metzdorf)						
503	— Etuden Bd. II. (Cah. 3 u. 4)	533	22 ausgew. Lieder (Metzdorf)						
1164	Pianoforte-Schule	1200	30 ber. Stücke für kleine Hände						
516	Czer. 50 Übungsstücke	*1221	Schubert. Popul. Clavierstücke						
241	Dussek. Sonaten u. Stücke (Winkler)	1101/3	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze						
399	— Rondos u. Variationen (Köhler)	313	(leicht)						
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler)	163	Spindler-Album. 8 beliebte Stücke						
78/79	— Sämtl. Sonaten u. Sonatinen	312	Strass-Album (leicht) 3 Bde.						
	(Köhler und Winkler) 2 Bde.	165	Weber. Sämtliche Sonaten						
1218	Fesca-Album. 10 beliebte Stücke	352	— Dieselben						
179	Field. 17 Noct. (Köhler u. Winkler)	164	— Sämtliche 48 Stücke						
1109	Hartmann. Balladen	373	— Concerte und Concertstücke						
180/81	Händel. Suiten. 2 Bde.	605	— Dieselben						
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen	1263	— Variationen (Winkler)						
353	— Suiten u. Comp. in 1 Band	572/74	— Sämtliche Werke in 1 Bande						
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände	1222	— 30 ber. Stücke für kleine Hände						
307	Haydn. 10 ber. Sonaten (Winkler)		Wolfskurt. Erster Clavierunterricht.						
4	— Smtl. 84 Sonat. (Köhler u. Winkl.)		3 Hefte						
556	— 20 Stücke (Winkler)		Wolfskurt-Album. 8 beliebte Stücke						
347	— Berühmte Sinfonien (Winkler)								
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bde.		Album classique Nr. 1. 18 ausgewählte						
1260	— 30 ber. Stücke für kleine Hände		Stücke (Benedict)						
*504	Herr. Gammes		— Nr. 2. 20 ausgewählte Stücke						